

# Párnalap

Textil- és viseletgyűjtemény

Leltári szám: 18330 

Készítés ideje: 17. SZÁZAD 1. FELE

Készítés helye: Magyarország (feltehetően)

Anyag: lenvászon

Technika: ezüstfonallal hímzett; selyemfonallal hímzett

Méretek: hosszúság: 102 cm  
szélesség: 68 cm

Lapjának három oldala kilenc egyforma, különálló motívummal díszített. A sarlósán visszahajló ágat szegfűk, bimbók, kis fogazott levelek díszítik. Öblében ugyanarról a töről eredő miribóta (kasmír palmetta) formájú fogazott levél ül, benne ugyanolyan szegfű és levél, mint az ágakon. A minták formájából adódóan a rövidebbik oldal sarkosítását sarokra rendezés helyett derékszögű elforgatással oldották meg, amit a hosszanti oldal végén is megismételtek. A minták nem egy irányba néznek, hanem a - rövidebbik oldal középső mintáját kivéve - a hosszanti középtengelyre tükrösek. Ez a miribóta minta a később igen kedvelt sarlós motívum korai, erősen törökös formája, jellegzetes magyar párnalap elrendezéssel.

## Irodalom

- Szerk.: Mikó Árpád, Verő Mária: *Mátyás király öröksége. Késő reneszánsz művészet Magyarországon (16-17. század)*. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 2008. - Nr. VIII.9. (Erdei Lilla)
- László Emőke: *Magyar reneszánsz és barokk hímzések. Vászonalapú úrihímzések*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2001. - Nr. 165.

