Oltárterítő - a garamszegi evangélikus templomból

Textil- és viseletgyűjtemény

Leltári szám:	24544
Készítés ideje:	16. SZÁZAD 18. SZÁZAD
Készítés helye:	Magyarország
Anyag:	lenfonalas vert csipke; lenvászon
Technika:	Holbein-öltés; laposöltés; selyemfonallal hímzett
Méretek:	hosszúság: 217 cm szélesség: 182 cm

Mai formája - egy 16. századi terítő hímzés-töredékeiből - valószínűleg a keskenyebb szegélyét díszítő csipke készítésének idején, a 18. században jött létre. Hímzésén indás, leveles, makkos ágakkal átcsavart oszlopok között öt jelenet ismétlődik: a szökőkút egyik oldalán királylány, a másik oldalán ugró szarvas, felettük két pelikán, tollas sisakú lovag, fölötte az oszlopokból behajló makkos inda, a szökőkút mellett egy királylány, a másik oldalon indán ülő állatfigura, egy sárkányt leszúró lovag, a szökőkút két oldalán indán ülő állatfigura. A szökőkutas jeleneteket felül koronás ív, alul visszahajló leveles ág, a lovagjeleneteket makkos-leveles záródású indák foglalják keretbe. A fenti jeleneteket alul és felül keskeny makkos leveles díszsor zárja le. A hímzés a korai, igen ritka, alakos reticella-csipkék jeleneteihez hasonlít. A jelenetek előképeit vagy hasonló terítőt eddig nem találtunk. A széles, 18. századi hullámvonalas, vert csipkesávot később dolgozták hozzá.

Irodalom

- Szerk.: Mikó Árpád, Verő Mária: *Mátyás király öröksége. Késő reneszánsz művészet Magyarországon (16-17. század)*. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 2008. - Nr. V.13. (Erdei Lilla)
- Szerk.: Kőszeghy Péter: *Magyar Művelődéstörténeti Lexikon. Középkor és kora újkor*. Balassi Kiadó, Budapest, 2003 - 2014. - &
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 388. (László Emőke)
- Csermelyi Sándor: *Magyar hímzések kiállításának leíró lajstroma*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1918. - Nr. 24.
- Szerk.: Ráth György, Divald Kornél: *Az iparművészet könyve. III*. Athenaeum Kiadó, Budapest, 1912. - 320. kép
- Divald Kornél: Régi hímzéseink és a népművészet. *Magyar Iparművészet*, 14. (1911). 1911. - p. 123, 144. kép

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum