


Apácamunka - Árpád-házi Szent Erzsébet ábrázolásával

Textil- és viseletgyűjtemény

Leltári szám:	19367 
Készítés ideje:	1750 KÖRÜL
Készítés helye:	Magyarország
Anyag:	fa keret; rézlemez; üveg
Technika:	bouillon- (polion-) díszítés; olajfestés; tűzaranyozott
Méret:	magasság: 46 cm szélesség: 40 cm magasság: 38,5 cm szélesség: 32 cm átmérő: 4,5 cm

Az álló ovális alakú, tűzaranyozott rézlemezre festett kép Árpád-házi Szent Erzsébetet ábrázolja díszes fejedelmi öltözetben, hermelines palástban, fején koronácskával, amint pénzérmét helyez az előtte ülő koldus tányérjába. A kompozíció Dániel Grannak a bécsi Karlskirchében lévő oltárképére vezethető vissza. Szilárdfy Zoltán értelmezése szerint a szegényeken könyörülő, betegeteket ápoló magyar királylány Mária Terézia képében jelenítik meg, több más ekkori, Szent Erzsébetet ábrázoló szentképhez hasonlóan.

A rézlapot színes selyem- és sodrott fémszálakból kialakított, színes viasszal és csiszolt üveggyöngyökkel díszített, bonyolult rendszerű dekoráció, ún. *bouillon*- (más néven *polion*-) dísz keretezi, amelybe (a négy sarokban) szentek (ókeresztény vértanúk) ereklyéit foglalták. A túllbe burkolt csontok fölé erősített pergamenszalagokra írták a szentek neveit. Balra fent: *S. VICTORIS MARTYRIS* jobbra fent: *S. PHILOTEI MARTYRIS* balra lent: *S. MODESTI MARTYRIS* jobbra lent: *S. PROSPERI MARTYRIS*.

Az ovális képet keretező virágkoszorúban: *S. URBANI* / *S. AMANDAE* / *S. JUSTINAE* / *S. DILECTI* / *S. VICTORIAE* / *S. MODESTI* / *S. CANDIDAE* / *S. HONORATI*.

Irodalom

- Tüskés Anna: Sajátos típusok Árpádházi Szent Erzsébet barokk ikonográfiájában. *Omnis creatura significans. Tanulmányok Prokopp Mária 70. születésnapjára*. CentrArt, Budapest, 2009. - 193-198.; 10. kép
- Szerk.: Mikó Árpád, Sinkó Katalin: *Történelem - kép. Múlt és művészet kapcsolata Magyarországon*. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 2000. - Nr. V.33. (Pásztor Emese)
- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 109.
- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 7.15. (Pásztor Emese)
- Szerk.: Lengyel László: *Devóció és dekoráció. 18. és 19. századi kolostormunkák Magyarországon*. Dobó István Vármúzeum, Eger, Eger, 1987. - p. 56.; 78. kép
- Az Ernst-Múzeum gyűjteményének aukciója. (Árverési Közlöny, XX.)*. Postatakarékpénztár Árverési Csarnoka, Budapest, 1939. - Nr. 1268. (analógia)
- előszó: Végh Gyula: *Régi egyházművészet országos kiállítása*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1930. - Nr. 569.

