


# Kisplasztika - Napóleon

## Ötvösgyűjtemény

<b>Leltári szám:</b>	74.221.1 
<b>Alkotó:</b>	Willaschek, Valentin / modellje nyomán
<b>Gyár / műhely:</b>	Munkácsi vasöntöde
<b>Készítés ideje:</b>	1840 KÖRÜL
<b>Készítés helye:</b>	Munkács
<b>Jelzés:</b>	a talapzaton kurzív felirat: MUNKÁTS
<b>Anyag:</b>	öntöttvas
<b>Méretek:</b>	magasság: 18 cm szélesség: 7 cm

A lépcsős, négyzetes talapzaton álló egészalakos kis-plasztika Nagy Frigyes szobrának (ltsz.: 74.220) párdarabja. Napóleont tábornoki egyenruhában ábrázolja, fején a jellegzetes francia csákó. Modelljét a németországi Sayn öntödéjében a francia származású Pierre Devaranne szobrász készítette 1820 körül. A minta 1834-ben Valentin Willaschek német szobrász közvetítésével került Munkácsra, ahol 1843-ig folyamatosan sokszorosították. A mű egy példánya 1843-ban a Kossuth által kezdeményezett Pesti Iparműkiállításán szerepelt.

## Irodalom

- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat).* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 270.
- Szerk.: Péter Márta: *A klasszicizmustól a biedermeierig. Az európai iparművészet stíluskorszakai.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 3.77. (Pusztai László)
- Szerk.: Szabolcsi Hedvig, Galavics Géza: *Művészet Magyarországon: 1780-1830.* MTA Művészettörténeti Kutatócsoport, Budapest, 1980. - 110. kép
- szerző: Pusztai László: *Magyar öntöttvasművesség.* Műszaki Könyvkiadó, Budapest, 1978. - 163. kép

