


# Antependium töredéke - világ fölött ítélkező Krisztus ábrázolásával

Textil- és viseletgyűjtemény

Leltári szám:	12869 
Készítés ideje:	13. SZÁZAD
Készítés helye:	Németország
Anyag:	selyem
Technika:	láncöltés; laposöltés; selyemfonallal hímzett; száröltés
Méreték:	hosszúság: 73 cm szélesség: 58 cm

A vörös selyem alapra többszínű selyemfonalas hímzéssel készült antependium bal szélén a világ fölött ítélkező Krisztus trónon ülő, baljában könyvet tartó alakjának részlete látható szivárvány színű mandorlában. Krisztus lábánál egy díszes köpnyben ábrázolt alak – minden bizonnyal az antependium donátora – térdel feje fölött R és PPS betűk. Jobbra Szent Lukács jelképe, egy ökör, S. LVCAS felirattal, illetve egy álló alak töredéke. A jobb szélén oszlop részlete látható.

Az antependium a középkori textíliák, főként paramentumok gyűjtésére szakosodott kölni műgyűjtő-műkereskedő, Toni Schmitz gyűjteményéből került az Iparművészeti Múzeumba.

Hasonló kompozíciójú 13. századi hímzett antependium található a helmstedt melletti Marienberg egykori ágostonos apácakolostorának gyűjteményében (ld. [itt](#)).

## Irodalom

- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 94.
- Szerk.: Voit Pál, László Emőke: *Régiségek könyve*. Gondolat Kiadó, Budapest, 1983. - p. 312., 4. kép
- Szerk.: Radocsay Dénes, Farkas Zsuzsanna: *Az európai iparművészet remekei. Száz éves az Iparművészeti Múzeum*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1972. - Nr. 12.
- előszó: Végh Gyula: *Régi egyházművészet országos kiállítása*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1930. - Nr. 504. (képpel)

