


# Fedeles kupa

Ötvösgyűjtemény

<b>Leltári szám:</b>	13690 
<b>Alkotó:</b>	Rott, Daniel
<b>Készítés ideje:</b>	16. SZÁZAD VÉGE
<b>Készítés helye:</b>	Nagyszeben
<b>Jelzés:</b>	talpán beütve: DR (vö: Kőszeghy Nr. 1365)
<b>Anyag:</b>	aranyozott ezüst
<b>Technika:</b>	domborított; öntött
<b>Méretek:</b>	magasság: 16,5 cm talpátmérő: 12,8 cm szélesség: 18 cm súly: 853,6 g

Három szeráffej alakú lábon álló, hengeres edénytest, melynek falát hermák, gyümölcsfüzérék, maszkok, madarak és női akt figurák gazdag, összefüggő ornamentikája díszíti. Fedélének gombját plasztikus majomfigura képezi. A női hermából és stilizált madárfigurából kialakított fül egyúttal kiöntőcsőként is szolgál.

A kupa, amely Daniel Rott egyetlen ismert alkotása, a késő reneszánsz dekoratív ornamentika viszonylag korai magyarországi előfordulását példázza e tekintetben meglehetősen ritka ötvösmű.

## Irodalom

- Mészáros Júlia: *Iparművészet Magyarországon a török hódoltság korában, 1526-1686*. Városi Múzeum, Győr, 1998.
- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 217.
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 435. (Szilágyi András)
- Szerk.: Radocsay Dénes, Farkas Zsuzsanna: *Az európai iparművészet remekei. Száz éves az Iparművészeti Múzeum*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1972. - Nr. 133.
- Layer Károly: *Az Országos Magyar Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek leíró lajstroma műtörténeti magyarázatokkal*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1927. - 59.
- Siklóssy László: A kispasztikai kiállítás lajstroma. *A gyűjtő*, I.évfolyam. Szent-György Czéh, Budapest, 1912.. - Nr. 277.



