


# Palack

## Ötvösgyűjtemény

<b>Leltári szám:</b>	14270 
<b>Készítés ideje:</b>	16. SZÁZAD
<b>Készítés helye:</b>	Erdély
<b>Jelzés:</b>	nincs
<b>Anyag:</b>	ón
<b>Technika:</b>	maratott; öntött
<b>Méretek:</b>	magasság: 20 cm magasság: 17,5 cm talpátmérő: 7,3 cm

Hatoldalú hasáb alakú edénytest, az oldallapokat egy-egy függőleges borda tagolja. Stilizált indadíszes, maratott díszítés. Lecsavarható gombja férfifej alakú, öntött megmunkálású. Az edénytest felső részén lekopott felirat, melynek csak utolsó két betűje – ... BE – olvasható ki. Viszonylag ritka tárgytypus.

## Irodalom

- *Iparművészet Magyarországon a török hódoltság korában, 1526-1686.* Városi Múzeum, Győr, 1998.
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 477. (Szilágyi András)
- Szerk.: Miklós Pál: *Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményei.* Magyar Helikon, Budapest, 1979. - Nr. 6.
- Szerk.: Radocsay Dénes, Farkas Zsuzsanna: *Az európai iparművészet remekei. Száz éves az Iparművészeti Múzeum.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1972. - Nr. 136.
- szerző: Weiner Mihályné: *Ónművesség. A magyar gyűjtemények legszebb óntárgyai.* Corvina Kiadó, Budapest, 1971. - Nr. 4. kép
- Huber Richard: *Siebenbürgisch-sächsisches und anderes Zinn: Die Altzinnsammlung von Richard Huber.* Reichenberg, 1936. - Nr. 267. és 4. kép
- Szerk.: Végh Gyula: *Erdély régi művészeti emlékeinek kiállítása az Iparművészeti Múzeumban.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1931. - Nr. 480.
- Szerk.: Csányi Károly: *Az Országos Magyar Iparművészeti Múzeum gyűjteményei - az iparművészet rövid történetével.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1926. - Nr. 124.

