


Diptichon - Krisztus életének jeleneteivel

Ötvösgyűjtemény

Leltári szám:	18847 
Készítés ideje:	14. SZÁZAD VÉGE
Készítés helye:	Párizs
Anyag:	elefántcsont
Technika:	faragott
Méretetek:	magasság: 16,3 cm szélesség: 9,3 cm vastagság: 1 cm

A javított, eredeti sarokpántja helyett ismeretlen korban újjal ellátott diptichon őrzi eredeti használatának nyomait: fent a függesztő karikákét, illetve a záró kapocs lyukait. A magánáhitatot szolgáló tárgyak készítésére specializálódott párizsi műhelyek jó színvonalú, kompozíciós és lágyabb drapériaformái alapján későbbi, a 14. század végére datálható terméke. Ennek a későbbi keletkezési időnek felel meg a hagyományos tagolásmód variálására, lazítására való hajlam: a két sorban négy-négy, beírt háromkaréjjal tagolt ívsor balra fent és jobbra lent töretlen, a többi mezőben a beiktatott oszlopok kisebb képmezőket választanak el egymástól. A jelenetsor balra lent kezdődik alul Jézus gyermekiségének jeleneteit, fent a passió négy jelenetét ábrázolja.

Alsó sor: Annunciatio, Jézus születése (egy, nagyobb mezőben) a Királyok imádása.

Felső sor: Keresztvitel és Krisztus a kereszten (osztás nélkül), Feltámadás, Noli me tantere.

A datálás szempontjából is jelentős a tájképi elemek idézése (Születés), illetve a néhány figuráznál nagyobb kompozíciós egységek (Imádás) keresése (vö. pl. diptichonon: Paris, Musée des Beaux-Arts de la Ville Baltimore, Walters Art Gallery - Id.: *Les Fastes du Gothique, le siècle de Charles V.* Galeries Nationales d'Exposition du Grand Palais, Paris 1981, Nr. 162, 163. - Id. [itt](#)).

Irodalom

- Szerk.: Mikó Árpád: *Jankovich Miklós (1773-1846) gyűjteményei.* Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 2002. - Nr. 56. (Marosi Ernő)
- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat).* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 272.
- Szerk.: Miklós Pál: *Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményei.* Magyar Helikon, Budapest, 1979. - p. 104.
- Szerk.: Radocsay Dénes, Farkas Zsuzsanna: *Az európai iparművészet remekei. Száz éves az Iparművészeti Múzeum.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1972. - Nr. 21.

