

Fedeles kupa

Ötvösgyűjtemény

Leltári szám:	E 76.2 
Alkotó:	Leider, Gregor (1590 körül - 1673)
Készítés ideje:	1645
Készítés helye:	Augsburg
Jelzés:	a talpon augsburgi hitelesítőjegy és GL mesterjegy (vö.: Seling Nr. 66., Nr. 1399.) elzett: alján, fedele peremén és fülén: augsburgi városjegy és mesterjegy (rajzot ld. a kartonon) (foglatat): Georg Leider) (ld. Seling: mesterjegy: 1399, városjegy: 66)
Anyag:	aranyozott ezüst; elefántcsont
Méretek:	magasság: 18,5 cm talpátmérő: 9,5x10,8 cm szélesség: 12,5 cm

A talpat és a fedelet applikált, öntött szárnyas angyalfők díszítik. A billentős fedél fogógombja álló öntött férfialak. Az ovális alapú edénytest elefántcsontból faragott, négy táncoló puttófigura övezi.

Irodalom

- Szerk.: Szilágyi András: *Műtárgyak a fraknói Esterházy-kincstárból az Iparművészeti Múzeum gyűjteményében.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2014. - Nr. V.25. (Nagy Györgyi)
- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 3.3. (Szilágyi András)
- a kiállítást rendezte: Ács Piroska: *Augsburgi barokk ötvösmunkák.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1984. - Nr. 24.
- Layer Károly: *Az Országos Magyar Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek leíró lajstroma műtörténeti magyarázatokkal.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1927. - p. 51.
- Layer Károly: *Das Ungarische Kunstgewerbemuseum: Illustrierter Führer durch die Sammlungen.* Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, Budapest, 1925. - p. 22.
- Katalog der grossen Goldschmiedekunst-Ausstellung im Palais Schwarzenberg Wien.* Verlag des Comité der grossen Goldschmi, Wien, 1889. - Nr. 376.

