

Műtárgyfotó - díszedény Zichy Irma gyűjteményéből az 1884. évi ötvösmű-kiállításon

Leltári szám: NLT 1650 

Alkotó: Weinwurm, Antal (1845 - 1925 k.) / fényképész

Készítés ideje: 1884

Készítés helye: Budapest

Anyag: üvegnegatív

A CD mesterjeggyel jelzett aranyozott ezüst díszedény Zichy Irma (1862–1914) tulajdonaként szerepelt az 1884. évi budapesti ötvösmű-kiállításon, majd Ullmann Andor bányaipari vállalkozó tulajdonába került. Ullmann a második világháború során a Magyar Általános Hitelbank páncéltermében helyezte el műgyűjteményét, ahonnan 1945 februárjában szovjet katonatisztek elszállították.

A tárgy 17. századi német ötvösműként szerepelt az 1884. ötvösmű-kiállításon, Marc Rosenberg kutatásai szerint azonban a díszedény hamisítvány. (Vö.: Marc Rosenberg: *Zwei Fälschungen*. In: *Kunstgewerbeblatt*. NF 3. (1892), 59-61. - ld. [itt](#)).

Irodalom

- Szerk.: Mravik László: *Sacco di Budapest and Depredation of Hungary, 1938-1949*. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 1998. - Nr. 44106.
- Voit Pál: *Régi magyar otthonok*. Balassi Kiadó, Budapest, 1993. - 180. kép
- *Ernst Múzeum, 25-26. aukció. Gróf E. S. gyűjteményéből, valamint Bruck Miksa hagyatéka*. Ernst Múzeum, Budapest, 1923. - Nr. 1225.
- Pulszky Károly, Radisics Jenő: *Az ötvösség remekei a Magyar Történeti Ötvösműkiállításon*. Franklin Társulat, Budapest, 1885. - p. 95-96.
- Szerk.: Pulszky Károly, Radisics Jenő: *A magyar történeti ötvösmű-kiállítás lajstroma*. Franklin Társulat, Budapest, 1884. - III. terem, p. 39., Nr. 9.

