

Nyomott mintás szövet (lakástextil) - ún. Wey mintával

Textil- és viseletgyűjtemény

Leltári szám:	8799 
Alkotó:	Morris, William (1834 - 1896) / tervező
Gyár / műhely:	Morris & Co. (London - Merton Abbey)
Készítés ideje:	1883 KÖRÜL
Készítés helye:	London
Jelzés:	a szövet jobb szegélyén lent: Morris & Company 449 Oxford Street
Anyag:	pamutbársony
Technika:	dúccal nyomott
Méreték:	hosszúság: 92 cm szélesség: 70 cm

Világospiros alapon sötétvörössel nyomott. Rózsás ágakkal teleszórt alapon átlósan hullámozó indákon nyíló, egymás mellé rendezett, stilizált bazsarózsák levelekkel. William Morris folyókról elnevezett mintáinak egyike. A minta bársonyra nyomott színvariánsa a brüsszeli Musées Royaux de Cinquantenaire (Errera1927, Nr. 428.), pamutvászonra nyomott változatai a londoni Victoria and Albert Museum (Parry 1994, 155., Nr. 48. ld. még [itt](#)), a William Morris Gallery (Walthamstow) és a birminghami City Museum and Art Gallery gyűjteményében (lásd [itt](#)). Ez utóbbi múzeum őrzi az eredeti mintarajzot is.

Irodalom

- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 1.21. (Pásztor Emese)
- Parry Linda: *William Morris Textiles*. Crescent Books, New York, 1994. - Nr. 48.
- katalógust írta: Batári Ferenc, Békési Éva, Varga Vera, Lichner Magdolna: *Brit iparművészet az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeiben a 17. századtól a 20. század elejéig*. Múzsák Közművelődési Kiadó, Budapest, 1988. - Nr. 75.
- Errera Isabelle: *Catalogue d'étoffes anciennes et modernes. Musées Royaux du Cinquantenaire*. Musées Royaux, Bruxelles, 1907. - Nr. 428.

