


Nyomott mintás szövet (lakástextil) - ún. Cherwell mintával

Textil- és viseletgyűjtemény

| | |
|-----------------|--|
| Leltári szám: | 8798  |
| Alkotó: | Dearle, John Henry (1860 - 1932) / tervező |
| Gyár / műhely: | Morris & Co. (London - Merton Abbey) |
| Készítés ideje: | 1877 - 1895 |
| Készítés helye: | London |
| Jelzés: | a szövet jobb szélén: Rec. d Morris & Company 449 Oxford Street London W |
| Anyag: | pamutbársony |
| Technika: | dúccal nyomott |
| Méreték: | hosszúság: 116 cm szélesség: 69 cm |

Nyers alapon sötétzölddel kontúrozott, halványsárgával és zölddel nyomott. A szövet egész felületét behálózó, hajladozó virágbokrok között átlós irányban haladó, összefonódó indákon hatalmas krizantémfejek akantuszlevelekkel váltakoznak. A szövet színvariánsa a londoni Victoria and Albert Museum gyűjteményében (Parry 1994, 157., Nr. 61. ld. még [itt](#)), a minta pamutra nyomott változata a brüsszeli Musées Royaux du Cinquantenaire (Errera 1927, Nr. 431.) gyűjteményében található.

Irodalom

- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 1.20 (Pásztor Emese)
- Parry Linda: *William Morris Textiles*. Crescent Books, New York, 1994. - Nr. 61.
- katalógust írta: Batári Ferenc, Békési Éva, Varga Vera, Lichner Magdolna: *Brit iparművészet az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeiben a 17. századtól a 20. század elejéig*. Múzsák Közművelődési Kiadó, Budapest, 1988. - Nr. 74.
- Pásztor Emese: *Nyomott mintás textíliák a Magyar Iparművészeti Múzeum gyűjteményéből. Kiállítás a sárvári Nádasdy Ferenc Múzeumban*. Szombathely, 1987. - Nr. 64.
- Errera Isabelle: *Catalogue d'étoffes anciennes et modernes. Musées Royaux du Cinquantenaire*. Musées Royaux, Bruxelles, 1907. - Nr. 431.

