

Asztaldísz - hajó alakú

Ötvösgyűjtemény

Leltári szám:	53.1995.1 
Alkotó:	Linden, Esaias zur (1580 k. - 1632)
Készítés ideje:	1620 KÖRÜL
Készítés helye:	Nürnberg (feltehetően)
Jelzés:	nincs
Anyag:	ezüst
Technika:	aranyozott; cizellált; öntött; poncolt; trébelt; vésett díszítés
Méretek:	magasság: 45,5 cm hosszúság: 24,3 cm talp: 11,8 x 8,4 cm súly: 781 g

Az asztaldísz ovális kihajló talpa fölött kupolás rész, rajta hullámok között két tengeri szörny. Hengeres szára körül három csigás díszű borda, fölötte kihajló ezüst levelek, e fölött nyújtott hajótest, oldalán hullámok között tengeri szörnyek. Tatján katonák és két ágyú, farán csigás sárkányfejes fül, két oldalán hasonló díszű mellvéd. Felemelkedő vitorlarúdján redőzött vitorla- és hajókötelek a végén gömb, melynek végződése fölött kétszárnyú zászló.

A tárgy Esaias zur Linden nürnbergi ötvös nevéhez köthető. A mester egy-egy jelzett, analóg művét a New York-i Metropolitan Museum (ld. [itt](#)) és a londoni Victoria and Albert Museum (ld. [itt](#)) őrzi egy további, a nürnbergi ötvösnek tulajdonított hajó alakú asztaldísz osztrák magángyűjteményben található (ld.: Philippovich, E. von: *Kuriositäten, Antiquitäten*. Braunschweig, 1966. 245. p., 161. kép)

Irodalom

- Horváth Hilda: Iparművészeti tárgyak a gr. Vigyázó család gyűjteményében. *Művészettörténeti Értesítő*, 62. (2013). 2013. - 17-32:21.
- szerző: Papp Gábor György: *A Podmaniczky-Vigyázó család és a Magyar Tudományos Akadémia*. MTA Művészettörténeti Kutatóintézet, Budapest, 2008. - p. 48.
- a kiállítást rendezte: Szilágyi András, Békési Éva: *Nürnbergi ötvösmunkák: XV-XIX. század*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 62.
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 322. (Békési Éva)

