Csillár

Ötvösgyűjtemény

Leltári szám:	6514
Alkotó:	Gagneau, P. Rozet, René (1858 - 1939) / tervező
Gyár / műhely:	Gagneau et Cie
Készítés ideje:	1900
Készítés helye:	Párizs
Jelzés:	jelzetlen
Anyag:	bronz; opalizáló üvegdísz; villanyszerelvények
Technika:	aranyozott; öntött; részben vörös és zöld patina
Méretek:	magasság: 120 cm átmérő: 57 cm

Alul kiszélesedő kosárforma, melyet négy, alul összekötözött naturalisztikus, leveles sástő alkot. Az izzók a szárak tövéből kihajló virágok kelyhében, valamint a szárakról párosával kiágazó nádbuzogányokban helyezkednek el. További négy kisebb izzó van a csillár felső, összekötő karikájánál. A leveles szárakról elágazó sásbuzogányok opalizáló üveghengereinek kivételével a csillár eredeti üvegdíszei (így a kosár alsó részén, a sástövek között elhelyezkedő négy öblös, vöröses színezésű üvegkagyló, valamint a karikához illeszkedő, lecsüngő jégcsapra emlékeztető koszorú és a sugaras korona) mára megsemmisültek. Négyszögű és kerek szemekből alkotott lánc tartozik hozzá.

Az 1900. évi párizsi világkiállításon bemutatott csillár elnyerte a bronz tárgyak csoportjának (*Classe 97*) nagydíját. A kiállítás katalógusa szerint a csillár René Rozet (1858-1939) tervei szerint készült, s az 1800-ban *Maison Gagneau fréres* néven megalapított, bronz világítótesteket készítő párizsi cég kivitelezte (ld. itt). A cég ekkori tulajdonosa, Georges Gagneau a francia bronzművesek kamarájának elnöke is volt 1885-1900 között. A párizsi Musée d'Orsay egy, a tiszteletére készített plakettet őriz (ld. itt).

Irodalom

- *A mi szecessziónk. A kiállított műtárgyak jegyzéke*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2018. - Nr. 14.
- Pandur Ildikó: *A mi szecessziónk*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2018. - Nr. 15.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 2.112 (Pandur Ildikó)
- Batári Ferenc: Art noeveau 1900. *Ars Decorativa*, 5. (1977). Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1977. - p. 175.
- Szerk.: Fittler Kamill: Az Országos Magyar Iparművészeti Múzeum vásárlásai az 1900. évi párisi világkiállításból. *Magyar Iparművészet*, 4. (1901). 1901. - 89-117:93. (képpel) (Szmrecsányi Miklós)
- Vian Henri: *Exposition universelle internationale de 1900 a Paris. Rapports du jury international. Classe 97. Bronzes*. Paris, 1901. - p. 26.

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum









© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum



© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum