# Kisplasztika

Ötvösgyűjtemény

| | |
|---|---|
| **Leltári szám:** | 51.1042.1 |
| **Készítés ideje:** | 17. SZÁZAD VÉGE<br>18. SZÁZAD ELEJE |
| **Készítés helye:** | Magyarország |
| **Anyag:** | almandin; arany (18 karátos); ezüst; gránát; gyémánt; gyöngy; rubin |
| **Technika:** | aranyozott; fűrészelt; öntött; vésett díszítés; zománcozott |
| **Méretek:** | hosszúság: 8,3 cm<br>szélesség: 6 cm<br>súly: 46 g |

Alsó részének középpontja egy gyémántokból álló boglár. Ebből kétoldalt egy-egy négyágú, színes zománcfestésű szalagcsokor nő ki. Felfelé pedig egy fokozatosan keskenyedő ág indul ki, rajta három sorban virágbimbókat imitáló foglalatban lévő gyémántok. A forgó hátoldalának középső részén kis, kerek szelence van, felnyíló fedőlapján fehér zománc alapon színesen festett, kissé domború virágcsokor. A szalagcsokron fekete zománc alapon színesen festett apró virágok sora, az ágacskán pedig világoskék alapon fehér, középkék, vörös, sárga virágok. Alul a felerősítésre szolgáló tű.

## Irodalom


- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 5.59. (Ács Piroska)
- Détári Angéla: *Régi magyar ékszerek*. Corvina Kiadó, Budapest, 1976. - Nr. 30.






© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum




© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum