Váza

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	57.84.1
Gyár / műhely:	Drasche Porcelángyár
Készítés ideje:	1910 KÖRÜL
Készítés helye:	Budapest; Kőbánya
Jelzés:	alján masszába nyomva: negyedkörív formájú D betűben két kalapács / DRASCHE / 5598
Anyag:	keménycserép
Technika:	máz felett redukáltan égetett fémlüszter; öntött; savmaratott
Méretek:	magasság: 38,5 cm legnagyobb szélesség: 26 cm szájátmérő: 6,2 cm talpátmérő: 20,3 cm

Kerek, egyenes talp fölött félgömb alakú vázatest, melyhez magas, csonkakúp alakú nyak csatlakozik. Kétoldalt vastag lapból formált íves fül, a szájtól a gömb alsó görbületéig. A nyak csatlakozásánál félköríves áttörés felületén egyszerű, geometrikus, domborműves díszítés, amelyet fényes vonalak hangsúlyoznak. Az edény aranyoszöld fémlüsztermázzal fedett, az alapmázat a savmaratás előtt a mintázatot követve részlegesen védő bevonattal látták el. Így keletkeztek a száj körül és a fül matt felületén a fényes kontúrvonalak, a váza nyakán, testén a matt felületen fényesen kirajzolódó, függőleges vonalmintázat finom erei.

Irodalom

- *Hétköznapi luxus. A királyné asztalától a parasztházig*. Néprajzi Múzeum, Budapest, 2026. - p. 129.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.134. (Csenkey Éva)
- Csenkey Éva: *A magyar szecesszió kerámiaművészete*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1985. - Nr. 132.





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum







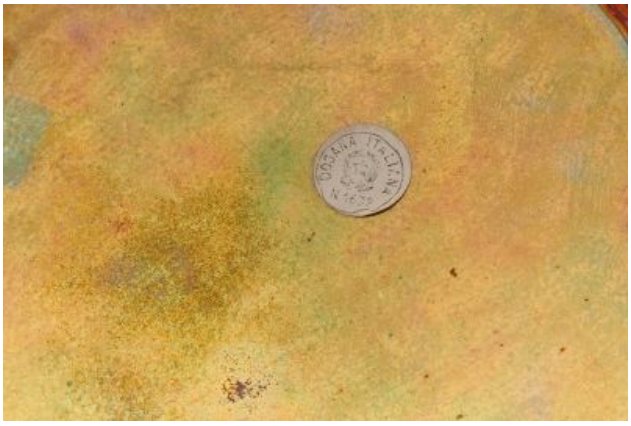


© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum



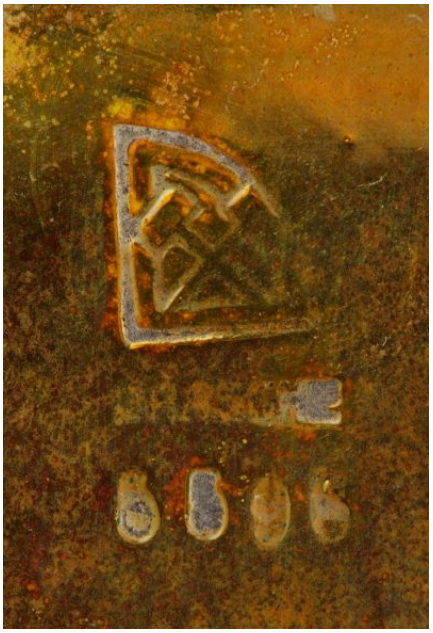






© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum









© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum









© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum