


# Karosszék - ún. Windsor-szék

## Bútorgyűjtemény

|                        |   |
|------------------------|---|
| <b>Leltári szám:</b>   | 62.12.1  |
| <b>Gyár / műhely:</b>  | Thonet fivérek bútorgyára (Gebrüder Thonet)   |
| <b>Készítés ideje:</b> | 19. SZÁZAD VÉGE   |
| <b>Készítés helye:</b> | Bécs (Wien)   |
| <b>Jelzés:</b>         | ülése alatt egykori papírcímke nyoma  |
| <b>Anyag:</b>          | bükkfa  |
| <b>Technika:</b>       | esztergályozott; hajlított; pácolt  |
| <b>Méretetek:</b>      | magasság: 116 cm<br>szélesség: 49 cm<br>mélység: 45 cm                                    |

Négy, szögbe állított esztergált lábon áll, melyet kettős ívelt tag merevít. A trapéz alakú ülőlap sarkai lekerekítettek, felülete a test hajlatait követi. Karfája U alakú, körbefutó vízszintes támasz, hajlított, melyhez félköríves, szintén hajlított háttámasz csatlakozik. Mind a karfa alatti, mind a karfa feletti mező esztergált pálcákból álló rácsozattal van kitöltve.

A Gebrüder THONET 1911-1915-ös katalógusa szerint a Nr. 6507-es típus.

## Irodalom

- Godoli E., Rosci M., Bossaglia Rossana: *Torino 1902. Le arti decorative internazionali del nuovo secolo*. Galleria Civica d'Arte Moderna, Torino, 1994.
- a kiállítást rendezte: Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Historizmus és eklektika. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 27. (Kiss Éva)
- Kiss Éva: *A hajlított bútor*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 46.
- Candilis Georges, Blomstedt Aulis, Amarin Marie-Isabelle, Kramer Karl: *Bugholzmöbel*. Stuttgart, 1980. - p. 188.

