


Szőnyeg - The Little Tree, Hammersmith szőnyeg

Textil- és viseletgyűjtemény

Leltári szám:	14902 
Alkotó:	Morris, William (1834 - 1896) / tervező
Gyár / műhely:	Morris & Co. (London - Merton Abbey)
Készítés ideje:	1890 - 1895 (feltehetően)
Készítés helye:	Morris & Co. (London - Merton Abbey)
Anyag:	gyapjú csomó; juta vetülékfonal; pamut láncfonal
Technika:	gördesz (szimmetrikus) csomózás
Méretek:	hosszúság: 287 cm szélesség: 128 cm csomósűrűség: 400 csomó/dm ²

Zöld keretelésű, vörös alapú bordúrsávjában leveles, virágos indák közt zöld gránátalmák tulipánokkal váltakoznak. Sötétkék alapú tükrét szimmetrikus növényi minta tölti ki: drapp és kék színű rozettákat ívelt, leveles indák kötnek össze, kétoldalt kék rozettából kinövő lombos fácskákkal.

A *Hammersmith szőnyeg*ként is ismert szőnyegek - köztük e tárgy is - a William Morris London-Hammersmith-i háza melletti műhelyben készültek a Morris & Co. részére. A "The Little Tree" minta közeli variánsai a "The Little Flower" és a "Small Barr" minták, melyek tervezésekor W. Morris a perzsa és indiai szőnyegek motívum- és színvilágából merített.

A szőnyeg mintáját grafikában közli: A. Vallance: *William Morris, his Art, his Writings and his Public Life*. London, 1897 a 108. p. utáni II. tábla.

Lásd még: [Museum With No Frontiers](#)

Irodalom

- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 131.
- a kiállítást rendezte: Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Historizmus és eklektika. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 109. (Pásztor Emese)
- katalógust írta: Batári Ferenc, Békési Éva, Varga Vera, Lichner Magdolna: *Brit iparművészet az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeiben a 17. századtól a 20. század elejéig*. Múzsák Közművelődési Kiadó, Budapest, 1988. - Nr. 76.
- Szerk.: Radocsay Dénes, Farkas Zsuzsanna: *Az európai iparművészet remekei. Száz éves az Iparművészeti Múzeum*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1972. - Nr. 339.

