

Műtárgyfotó - kos alakú díszedény Apor Károly gyűjteményéből az 1884. évi ötvösmű-kiállításon

Leltári szám: **NLT 1825** 

Alkotó: **Weinwurm, Antal** (1845 - 1925 k.) / fényképész

Készítés ideje: 1884

Készítés helye: **Budapest**

Anyag: **üvegnegatív**

Méretek: magasság: 21 cm
szélesség: 25 cm

A kos alakú aranyozott ezüst díszedény (m: 14,3 cm h.: 23 cm) a beütött hieroglifikus mesterjegy tanúsága szerint Leonhard Umbach munkája az 1590 körüli évekből. (Vö.: Marc Rosenberg: *Der Goldschmiede Merkzeichen*. Bd. I. Frankfurt 1922, Nr. 399. – ld. [itt](#)) Az augsburgi mester több állat alakú díszedényt is készített, ezek egyike – egy medve alakú – a Christie's 2009 február 23-i párizsi aukcióján szerepelt (ld. [itt](#)).

A mű gróf Apor Károly (1815–1885) tulajdonaként szerepelt az 1884. évi budapesti ötvösmű-kiállításon, majd Eugen von Miller zu Aichholz (1835–1919), később pedig Emil Weinberger bécsi műgyűjtő tulajdonába került. (Ld.: *Versteigerung der hinterlassenen Sammlung des Herrn Emil Weinberger, Wien*. Auktionshaus C. J. Wawra, Wien, 1929, Nr. 121. - ld. [itt](#))

Weinberger gyűjteményének bécsi aukcióján Bornemisza Margit (1887–1971) és férje, Henrich Thyssen (1875–1947) vásárolta meg a díszedényt, s rohonci gyűjteményükbe került. A következő évben a tárgy szerepelt a Thyssen-Bornemisza gyűjteményből a müncheni Neue Pinakothek által rendezett kiállításon. (Ld.: A. S. Drey: *Sammlung Schloss Rohoncz. Plastik und Kunstgewerbe*. München 1930, Nr. 56.)

Henrich Thyssen halála után leánya, Thyssen-Bornemisza Margit (1911-1989) – gróf Batthyány Iván felesége – örökölte a díszedényt.

Irodalom

- Müller Hannelore: *European Silver. The Thyssen-Bornemisza Collection*. Sotheby's Publications, London, 1986. - p. 16, 3. kép
- Szerk.: Pulszky Károly, Radisics Jenő: *A magyar történeti ötvösmű-kiállítás lajstroma*. Franklin Társulat, Budapest, 1884. - IV. terem, p. 53., Nr. 200.

