

Műtárgyfotó - limoges-i könyvtábla Herzog Mór Lipót gyűjteményéből az Iparművészeti Múzeum 1930. évi egyházművészeti kiállításán

Leltári szám: NLT 4408 

Készítés ideje: 1930

Készítés helye: Budapest

Anyag: üvegnegatív

A 13. században limoges-i műhelyben készült, beágyazott zománccal díszített könyvtábla (mérete: 22,5x11 cm) a világ fölött ítélkező Krisztus alakját ábrázolja az evangélisták jelképeivel, így egykor minden bizonyos evangeliárium kötéstáblájaként szolgált. A sorozatban előállított hasonló kialakítású könyvtáblákból számos példány található a világ különböző gyűjteményeiben, így például a New York-i Metropolitan Museum három hasonló kötéstáblát őriz (17.190.774 ltsz. - ld. [itt](#) 17.190.777 - ld. [itt](#) 17.190.783 - ld. [itt](#)).

A könyvtábla a 20. század elején Frédéric Engel-Gros (1843–1918) párizsi műgyűjtő tulajdonában volt, s hagyatékának 1921. évi árverésén Nemes Marcell (1866-1930) tulajdonába került. Az 1920-as évek vége felé elhatalmasodó gazdasági világválság miatt szorult helyzetbe került műgyűjtő 1928 novemberében kollekciónak számos jelentős darabját aukcióra bocsátotta Amszterdamban, köztük az itt bemutatott könyvtáblát is. (Ld.: *Collection Marcell de Nemes: tableaux, tapisseries, emaux de Limoges... vente publique*. Amsterdam, Ant. W.M. Mensing, 1928, Nr. 84.) A mű Herzog Mór Lipót gyűjteményébe került, s szerepelt az Iparművészeti Múzeum 1930-ban megrendezett egyházművészeti kiállításán. A második világháború után nyoma veszett, feltehetően szovjet hadizsákmányként Oroszországba került.

Irodalom

- Szerk.: Mravik László: *Sacco di Budapest and Depredation of Hungary, 1938-1949*. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 1998. - Nr. 20040.
- előszó: Végh Gyula: *Régi egyházművészet országos kiállítása*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1930. - Nr. 351.
- Mihalik Sándor: Az Iparművészeti Múzeum egyházművészeti kiállítása. *Magyar Művészet*, 6. (1930). 1930. - 514-536:536.

