

# Szőnyeg

Textil- és viseletgyűjtemény

|                        |  |
|------------------------|--|
| <b>Leltári szám:</b>   | 2010.5.1  |
| <b>Alkotó:</b>         | Kóródy, György (1890 - 1959) / tervező<br>Lakatos, Artúr (1880 - 1968) / tervező           |
| <b>Gyár / műhely:</b>  | Székesfővárosi Iparrajziskola  |
| <b>Készítés ideje:</b> | 1930 KÖRÜL   |
| <b>Készítés helye:</b> | Budapest   |
| <b>Jelzés:</b>         | nincs  |
| <b>Anyag:</b>          | gyapjú   |
| <b>Technika:</b>       | csomózott; kézzel szövött; kilim technikával szövött                                       |
| <b>Méret:</b>          | hosszúság: 319 cm<br>szélesség: 200 cm   |

A szürkés-kék alapon narancssárga, piros és nyers színű, geometrikus rajzú szőnyeg mintázata a hossz tengelyre szimmetrikus. Egykor Zombory-Moldován Béla festőművész műtermének falát díszítette, aki 1932-1947 között az Iparrajziskola igazgatójaként működött.

A családi hagyomány szerint a szőnyeg ebben az időszakban készült az iskola textil szakosztályának szövőműhelyében, melyet Lakatos Artúr (1880-1968) magyar festő, grafikus, a műhely alapítója (1906) vezetett, így nem kizárt, hogy a kvalitásos rajzú és kivitelezésű szövött textil terve Lakatos Artúr nevéhez köthető.

## Irodalom

- Szerk.: Horányi Éva: *Art deco és modernizmus. Lakásművészet Magyarországon 1920-1940.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2012. - Nr. 2.16.
- Szerk.: Szilágyi András: *Acquisitions between 2006 and 2010. Ars Decorativa 28,* 2012. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2012. - Nr. 5.6.

