

# Díszedény - zarándok

## Ötvösgyűjtemény

<b>Leltári szám:</b>	19043 
<b>Alkotó:</b>	Umbach, Leonhard
<b>Készítés ideje:</b>	1590 - 1595 KÖZÖTT
<b>Készítés helye:</b>	Augsburg
<b>Jelzés:</b>	talpperemén augsburgi városjegy (1590-1595) és mesterjegy (vö.: Rosenberg, Nr. 399/c-d)
<b>Anyag:</b>	ezüst
<b>Technika:</b>	festett; hideg zománcos díszítés; részben aranyozott; trébelt
<b>Méretek:</b>	magasság: 21 cm talpátmérő: 8,2 cm

A 19042. Itsz., zarándok alakú díszedény párdarabja. Kerek, trébelt és poncolt rögökkel, növényekkel és állatokkal (csiga, gyík) díszített talpon zarándokruhás férfialak áll, mellette kutya ül. A térdnadrágos férfi rövid, nyitott köpenyének gallérján és széles karimájú, magas kalapján zarándokjelvények, övéről kis kerek kulacs lóg, jobbában lapított gömbös végű bot. A férfialak feje kalapostul leemelhető, teste üreges.

A tárgy 1805-ben Marczibányi István (1752-1810) Csanád vármegyei alispán gyűjteményéből került Jankovich Miklós tulajdonába.

Egy azonos kialakítású, zarándokot és feleségét ábrázoló díszedény-pár található a bécsi Kunsthistorisches Museum gyűjteményében (ld. [itt](#) és [itt](#) ld. még: *Silber und Gold. Augsburger Goldschmiedekunst für die Höfe Europas*. Hrsg. Lorenz Seelig. München, Bayerisches Nationalmuseum, 1994, Bd. I., Nr. 18.) A császári gyűjteményből származó két tárgyat - melyeken szintén Leonhard Umbach mesterjegye látható - elsoként II. Ferdinánd osztrák főherceg (1529-1595) ambrasi gyűjteményének 1596. évi inventáriumára említi, mint compostellai zarándokokat (*Ain vergulter Jacobsbrueder mit seinem Weib* - ld. [itt](#)).

További analóg darabokat említ: Ernst Kris: *Goldschmiedearbeiten des Mittelalters, der Renaissance und des Barock, I. Arbeiten in Gold und Silber*. Wien 1932, Nr. 73-74.

A bécsi figurák kezében a zarándokbot mellett rózsafüzér is látható, a férfi pedig baljában a kutya pórázát tartja a budapesti darabokról ezek elvesztek.

## Irodalom

- Szerk.: Mikó Árpád: *Jankovich Miklós (1773-1846) gyűjteményei*. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 2002. - Nr. 78 (Pandur Ildikó)



