

Uniszex kiegészítő - Körforgásban: Buliash Todaeva projekt eredményeként létrejött válltáska

Kortárs design gyűjtemény

Leltári szám:	2022.403.1 
Alkotó:	Todaeva, Buliash (1995 -) / tervező ZEROWASTElab (2020 -) / tervezőstúdió
Gyár / műhely:	ZEROWASTElab
Készítés ideje:	2021
Készítés helye:	Oroszország; Moszkva
Anyag:	fém; kraft-tex (cellulózszál); poliészter; újrahasznosított PLA; újrahasznosított polietilén (HDPE)
Technika:	3D nyomtatás; préselés; varrás
Méretek:	magasság: 17 cm szélesség: 25 cm mélység: 16,5 cm

A Körforgásban című kiállítás-sorozat az Iparművészeti Múzeum Kortárs Dizájn Főosztálya indította útjára. A múzeum Üllői úti főépületének rekonstrukciója idején különösen fontos, hogy mozgásban tartsuk a gyűjteményt. A Körforgásban című sorozat keretében arra kérünk kortárs dizájnereket, hogy miután megismerkedtek a múzeum nemzetközi szinten is páratlanul gazdag gyűjteményével, válasszanak ki egy tárgyat, tárgycsoportot, ami munkájukat inspirálja, és azokra reflektálva hozzanak létre saját dizájnt. A múzeumi gyűjtemény inspirációjára megszületett dizájn maga is a gyűjtemény részévé válik, mely további kiállítási relációkra nyújt lehetőséget.

Felkérésünkre Buliash Todaeva az Iparművészeti Múzeum gyűjteményéből három műtárgyat választott ki: egy a hatvanas-hetvenes évek fordulójáról származó kis piros lakktáskát, valamint Szilvássy István 1985-ben készült öt darabból álló *Kentaur bútorcsalád*jából egy karosszéket és az asztalt.

A táskák közül a nagyobbik formátum követi a piros lakktáska formáját, és 100%-ban újrahasznosított műanyagból készült. Ugyanakkor a táskák mintázata Szilvássy István bútorainak „boci” mintájából merít. A nagyobb doboztáskába belső osztás is került, ami könnyebbé teszi a táska tartalmának rendszerezését. A táskák fogóinak hullámvonalszerű kialakítása formailag reflektál Szilvássy István Kentaur foteljeinek hengerekből kialakított párnarészére. A nagyobb táskának minden oldala a fent leírt eljárással előállított műanyag lapokból áll és szétszerelhető, a kisebb táska funkcionális része cellulóz rostból előállított kraf-texből készült, pántja pedig poliészterből. A táskák pántján ismétlődően „SYSTEM CHANGE NOT CLIMATE CHANGE” felirat található.







