

Enteriőr-fotó - Bornemissza Elemér felsőszivágyi kastélyának ebédlője, Bálint Zoltán és Jámbor Lajos terve után

Adattár - Fényképgyűjtemény

Leltári szám:	FLT 4715 
Készítés ideje:	1910 KÖRÜL
Készítés helye:	Felsőszivágy (Asuaju de Sus)
Anyag:	papír
Technika:	fekete-fehér fotó
Méret:	magasság: 24 cm szélesség: 30 cm

1913-ban a *Magyar Iparművészet* számos fényképet közölt a Bálint Zoltán–Jámbor Lajos építészpáros belsőépítészeti munkáiról. A debreceni vármegyeháza, Zala György műteremháza, a nagybányai színház mellett bemutatták Bornemissza Elemér felsőszivágyi kastélyának részleteit is.

A különös hangulatú, szinte puritán ebédlő bútorai a késő szecesszió modernizmusba hajló darabjai. A tárgyakat a függőleges, hengeresen kialakított szerkezeti elemek határozták meg: ezekből szerkesztették a székek lábait. Az elsők a kárpitozott karfákat tartották, a hátsók a támla keretében folytatódtak. A székek támlája és ülőlapja téglalap alakú volt. Hangsúlyozott „oszlopok” tagolták a tálalószekrényeket is. A téglalatest alakú, ötajtós, üvegezett szekrény formájának merevségét csak a testen túlnyúló zárólap törte meg. A szintén ötajtós kisebb szekrény kétoldalt egy-egy alacsonyabb tagból, középen háromajtós, felül nyitott elemből épült fel. Az ajtókat nyolcszögletű, egyszerű betétmezők díszítették. A fehérre festett bútorok puritán formái, a használhatóság elsődlegessége a reprezentációval szemben a biedermeier gondolatvilágát idézi, de rokonságot mutat a *Wiener Werkstätte* formai törekvéseivel is. A bútorokat Thék Endre gyárában készítették el.

Irodalom

- Somogyi Zsolt: *A magyar szecesszió bútorművészete*. Corvina Kiadó, Budapest, 2009. - Nr. 31. (téves ltsz.mal)
- Szerk.: Györgyi Kálmán: Magyar interiőrök. Az iparművész Bálint és Jámbor. *Magyar Iparművészet XVI. évfolyam*, 16. (1913). Országos Magyar Iparművészeti Társulat, Budapest, 1913. - 177-188., 231. kép (Gerő Ödön)

