

Nyomott mintás szövet (lakástextil) - ún. Germaine mintával

Textil- és viseletgyűjtemény

Leltári szám:	8780 
Alkotó:	Wardle, Thomas (1831 - 1909) / tervező
Készítés ideje:	1890 KÖRÜL
Készítés helye:	Leek
Jelzés:	a szövet jobb szegélyén „WARDLE'S PRINTS” felirat
Anyag:	pamutbársony
Technika:	nyomott minta
Méretek:	hosszúság: 92 cm szélesség: 70 cm

Krémszínű alapon késsel, vörössel és sárgával nyomott bársony. Az egész felületet behálózó, ívelt indákon egzotikus gyümölcsök, virágok és levelek váltakoznak. Gyári mintaszám: 6167.

Mintája a 18. század elején, feltehetően Augsburgban nyomott, ún. bizarr stílusú, az indiai, színesen nyomott pamutok hatására készült vászonszövet másolata, melynek színvariánsát a szentpétervári Ermitázs őrzi. (Ld.: N. Biriukova: *West European printed textiles, 16th-18th century. State Hermitage Collection.* Moszkva, 1973, 34 tábla - Augsburg (?), 18. sz. eleje, T-4045).

A minta megtalálható Thomas Wardle mintakönyvében bejegyezve 1883. március 6-án (Manchester, Whitworth Art Gallery. Inv. Nr. 14008. p. 35-36, Nr. 124. - ld. [itt](#)). A manchesteri Whitworth Art Gallery gyűjteményében megtalálható a *Germaine* mintával nyomott kárpitszövet színvariánsa is (ld. [itt](#)).

A londoni Victoria and Albert Museumban lévő másik Wardle-mintakönyv adatai szerint a minta pamutvászonra nyomott példánya szerepelt az 1888-as melbourne-i Arts & Crafts kiállításon (Wardle, T.: *Patternbook.* 12. p. - London, Victoria and Albert Museum, Inv. Nr. T.9:1-1978 - ld. [itt](#)).

A minta vörös kontúrral nyomott és színes selyemmel hímzett változata, mely a T. Wardle felesége, Elisabeth Wardle által vezetett Leek Embroidery Societyben készült 1892-ben, ma a Victoria and Albert Museum gyűjteményében (ld. [itt](#)).

Irodalom

- a kiállítást rendezte: Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Historizmus és eklektika. Az európai iparművészet stíluskorszakai.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 124. (Pásztor Emese)
- Szerk.: Batári Ferenc: *Brit iparművészet az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeiben a 17. századtól a 20. század elejéig.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 83.

