


# Tányér - Habsburg-Lotaringiai István főherceg (István nádor) portréjával

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	19535 
Alkotó:	Paulus, Josef / porcelánfestő (Buntmaler)
Gyár / műhely:	regéci porcelángyár
Készítés ideje:	1848
Készítés helye:	Telkibánya (Regéc)
Jelzés:	1. Paulus 848 2. Regéc 848
Anyag:	porcelán
Technika:	aranyozott; festett
Méret:	átmérő: 20,5 cm magasság: 1,2 cm

Az 1844-1848 közötti években feltehetően a bécsi porcelángyárból érkezett festők működtek a regéci porcelángyárban, s ennek köszönhetően kiemelkedő minőségű dísz tárgyak készültek a gyárban ebben az időben. A reprezentációra, kiállításra szánt díszedények egyik nívós emléke az itt bemutatott tányér, melyen István főherceg (1817–1867) képmása kapott helyet, aki 1847-1848 között a Magyarország nádora címet is viselte. A portré Joseph Bekel 1847-ben készült litográfiája nyomán készült (ld. [itt](#)).

A dísztányérra festett mellképet Joseph Paulus szignálta, aki az egyetlen, név szerint ismert mester a regéci gyárban dolgozó porcelánfestők közül. Paulus egy másik szignált műve a regéci gyárat alapító Bretzenheim Ferdinánd portréja egy 1846-ban készült díszedényen (IMM ltsz. 53.2557.).

## Irodalom

- Radványi Diána: The Early Products and Brief History of the Porcelain Factory of Regéc / Az első magyarországi porcelángyár. *Ars Decorativa*, 28. (2012). 2012. - 75-92:85.
- Szerk.: Péter Márta: *A klasszicizmustól a biedermeierig. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 3.95. (Katona Imre)
- *Az Ernst-Múzeum gyűjteményének aukciója. (Árverési Közlöny, XX.)*. Postatakarékpénztár Árverési Csarnoka, Budapest, 1939. - Nr. 898.

