Talpas díszpohár - Lovas katonákkal

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	64.123.1
Készítés ideje:	1880 UTÁN
Készítés helye:	Zayugróc (Uhrovec, Szlovákia)
Jelzés:	jelzetlen
Anyag:	színtelen üveg
Technika:	csiszolt; formába fúvott; gravírozott; rézrubin pácolt
Méretek:	magasság: 15,8 cm szájátmérő: 9,7 cm talpátmérő: 8,3 cm

A díszpohár a Friedrich Egermann (1777-1864) által kifejlesztett rézrubin-pácos cseh üveg technikájának felhasználásával készült, ám attól eltérő, egészen más felfogást képviselő ábrázolásával egyben a cseh és a magyar üvegművesség "stílusvonásainak" érdekes ötvözetét mutatja.

A vörös pácos csíkkal és neoreneszánsz indákkal díszített széles talpon, rövid, tömör nyélen nyugvó cuppán ugyancsak vörös pácos alapon, szépen komponált temetői jelenet látható: huszár egyenruhás vitéz fél térdre ereszkedve koszorút helyez el bajtársa sírján, a háttérben szintén huszáröltözetű vitéz várakozik.

A jelenetet hosszú ideig Kacsóh Pongrác János vitézéből vett részletnek tartották – János vitéz Bagóval Iluska sírjánál –, ennek hitelessége azonban több szempontból is kizárható. Ezek legdöntőbbike – a technika, illetve a tárgy "műfaja": emlékpohár, és stílusa mellett – hogy Kacsóh Pongrác János vitéze 1904-ben keletkezett, tehát Bagó alakja csak ettől kezdve ábrázolható, de hogy tárgyunk ilyen késői időpontban készült volna, a már említett okok miatt sem képzelhető el. Poharunk legkésőbb 1885-1890-ből származhat, s ábrázolását teknitve sokkal valószínűbbnek tűnik, hogy a jelenet elesett bajtársuk sírjára szalagot kötöző negyvennyolcas katonákat ábrázol.

Analóg darab: IM ltsz. 57.317.1.

Irodalom

- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - üveg 57. (téves leltári számmal)
- Varga Vera: *Régi magyar üveg*. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, Budapest, 1989. - Nr. 27.

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum









© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum