Névjegytartó tál

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	86.125.1
Alkotó:	Kapás Nagy, Mihály (1864 - 1943) / tervező
Gyár / műhely:	Zsolnay-gyár (Pécs)
Készítés ideje:	1900
Készítés helye:	Pécs
Jelzés:	masszába nyomott 6358 (fazonszám) 3622, domború, kerek pecsétszerű márkajelzés ZSOLNAY PÉCS, öttorony.
Anyag:	porcelánfajansz
Technika:	eosinmázas; öntött
Méretek:	magasság: 20,5 cm hosszúság: 42 cm szélesség: 32 cm

A vizitkártyák, értékes apróságok elhelyezésére, luxus enteriőrök díszítésére szolgáló tálat a számos vízijelenetet és motívumot megformáló szobrásztervező, Kapás Nagy Mihály úgy alkotta meg, hogy egyesítette a gyakorlati és az esztétikai funkciókat. A hullámok között felbukkanó – a tál elülső peremén kígyózó – óriási sikló elől menekül a meztelenül fürdő nőalak. Hullámok fedte teste, széttáruló karjai, hosszú haja alkotja a tál felmagasodó hátsó formáját. A tál öble a mozgás lendületéből adódó hullámvölgy illúzióját kelti. A színváltó mázfelület sötét, lilás, zöldes, aranyos foltjai a mély víz színjátékát idézik. A kígyó kidomborodó, sárga, barna mázpettyes teste élethű. A Zsolnay gyári 9. Façonkönyv 6271. sz. rajznál bejegyzés „Nagy Mihály mintája, geformt”. A tál párját a 6421. sz. rajz mutatja (ráktól megrettenő nőalak).

Irodalom

- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.91. (Csenkey Éva)





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum