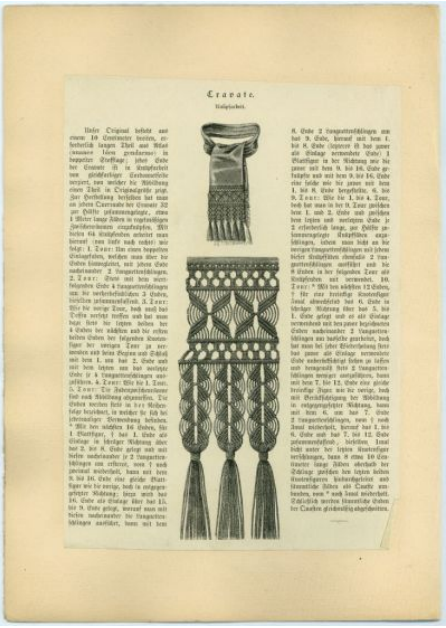
# Mintalap - bogozáshoz, törülközőszél, nyakkendő és macramé csipke

Adattár - Műlapgyűjtemény

| | |
|---|---|
| **Leltári szám:** | MLT 609 |
| **Készítés ideje:** | 19. SZÁZAD VÉGE |
| **Készítés helye:** | Németország |
| **Anyag:** | papír |
| **Technika:** | nyomdai nyomat |





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum

Iparművészeti Múzeum Gyűjteményi Adatbázis
https://gyujtemeny.imm.hu/



Fransé in Knüpfarbeit.

Materiale.

Das Original, eine altitalienische Stickerei, die in correcter Nachbildung sich für Cravattenenden beweist wie für andere Zierbefestigungsstellen eignet, ist der Jagdsammlung des k. k. österr. Museums für Kunst und Industrie entnommen.

Die Ausführung erfordert eine in Knüpfarbeit üben geübte Hand und gewirkt verschiedenfarbiges Material, z. B. rothe und weiße Knopflöcher. Nachdem man einen beliebigen Anfangsfaden breit abgemessen 1 weißen, 1 rothen, 7 weiße, 1 rothen Knopffaden in bekannter Weise angefertigen hat, arbeitet man, bei rechts Ende beider Knopflöcher anbeginnend, sechs Lagen mit dem weißen Faden 4 Löcher 1 Doppelmasche. Diese bilden 2 Zacken, in welchen man drei 3 Langmaschenlagen mit dem weißen Faden um einen beliebigen Einlegefaden ausgeführt hat. Hierauf arbeitet man mit dem weißen 12 der nächsten 14 weißen Faden 3 Maschen, dann mit dem weißen 6 derselben 2 Maschen und schließlich mit dem weißen 4 derselben 1 Masche, dann mit den folgenden 8 Faden, die weißen 6 derselben als Einlage benutzend, 7 Doppelmaschen, dann mit den weißen 6 dritte 8 Faden, der weißen 4 als Einlage benutzend, 1 Masche und hierauf 1 Doppelmasche wie unter sich mit den rothen 4 Faden derselben, unter sich mit den ligen 4 Faden 1 Doppelmasche. Für die linke Zacke, welche man folgend in welcher zunächst der 1. und 14. der nächsten 14 Faden als Einlagefaden verwendet werden, hat man dann mit Berücksichtigung der Richtung zwei Langmaschenlagen mit den weißen 12 Faden um erstere ausgeführten, hierauf folgen 6 weißen Knoten (drei Langmaschenlagen) aus die ganze zum Anfange verwendeten Faden, welche man als Einlage benutzt, mit dem rothen Faden und dann wieder eine Knotenreihe wie vorher und hierauf noch 3 Knotenreihen in beliebigen Farbe, wobei bei zum die Knotenreihe im Verhältniß zu den nächsten Musterung ausgeführten. Den Mittelpunkt des Dessins bilden Maschen, wie die ganze ausgeführten größeren Muster.

Die Cravatte, die mit Mittheil dienen, soll aus dreieckigem Seidenstücke angefertigt und ganz der Abbildung entsprechend theils aus rothen, theils aus weißen Fäden.

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum

dots.hu PDF generator