Szék - csővázas

Bútorgyűjtemény

Leltári szám:	74.118.1
Alkotó:	Breuer, Marcell (1902 - 1981) / tervező
Gyár / műhely:	Thonet cég
Készítés ideje:	1930
Készítés helye:	Magyarország
Anyag:	krómozott acélcső; vászon
Technika:	hajlított
Méretek:	magasság: 86 cm szélesség: 45 cm mélység: 52 cm

A három ülőbútor a neves építész és publicista, Bierbauer (Borbíró) Virgil (1893-1956) hagyatékából került az Iparművészeti Múzeum bútorgyűjteményébe. A modern építészet hazai vezérszónoka 1930-ban tervezett magának egy rendkívül praktikus, valódi "funkcionális" dolgozószoba-berendezést, melyet a következő évben az általa szerkesztett építészeti folyóirat, a *Tér és forma* is bemutatott *Egy építész íróasztala* címmel. A tervező a szigorú vonalvezetésű tárolóbútorok és íróasztal mellé a Bauhausban tanult, majd mesterré lett Breuer Marcell által tervezett csővázas székeket választott ülőbútorként.

A támlásszék, amely szériatermékként a B5-ös modellszámot kapta, Breuer legkorábbi csővázas bútorainak egyike. Szerkezete rendkívül egyszerű és könnyed, lényegében két hajlított elemből áll: a hátsó lábat, illetve a háttámaszt képező U alakú elem becsúszik a mellső lábat alkotó és a vászon ülőlapot feszítő másik, többszörösen derékszögben hajlított elembe, melyet elöl két párhuzamos rúd merevít. Prototípusa valószínűleg 1926-ban született, a nagyközönség első ízben 1927-ben, a modern építészet egyik első látványos bemutatkozásának tekinthető stuttgarti minta-lakótelep, a *Weissenhofsiedlung* Walter Gropius által tervezett 16. számú lakóházának enteriőrjeiben láthatta. Egy évvel később kezdte meg sorozatgyártását Breuer cége, a *Standard Möbel*, amelyet a szintén magyar származású Lengyel Kálmánnal alapított. Ekkor született meg a szék karos változata is, a B11-es modell. 1929-ben a Thonet-cég szerezte meg a Breuer-féle csőbútorok gyártásának licencét. Minden bizonnyal az Iparművészeti Múzeumba került darabok is már a Thonet kivitelezésében készültek.

Az együtteshez tartozó további tárgyak: Karosszék (74.119.1.) Ülőke (74.120.1.)

Irodalom

- Szerk.: Horváth Hilda, Szilágyi András: *Remekművek az Iparművészeti Múzeum gyűjteményéből. (Kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2010. - Nr. 136. (Horányi Éva)
- Szerk.: Voit Pál, László Emőke: *Régiségek könyve*. Gondolat Kiadó, Budapest, 1983. - p. 60., 61. kép
- Jones Cranston: *Marcel Breuer 1921-1962*. Hatje Cantz Verlag, Stuttgart, 1962. - 235-236.
- M. D.: Egy építész íróasztala. *Tér és forma*, 4. (1931). 1931. - 303-304.
- Bierbauer (Borbíró) Virgil: Heinrich Lauterbach lakásaihoz. *Tér és forma*, 3. (1930). 1930. - 203, 208. (képpel)

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum