

# Könyv - Rubaiyat of Omar Khayyam the Astronomer-Poet of Persia rendered into English verse. London, 1899

Könyvtár – Könyvművészeti gyűjtemény

Leltári szám:	6965 
Alkotó:	Underhill, Evelyn (1875 - 1941) / könyvkötő
Készítés ideje:	1902
Készítés helye:	London
Jelzés:	a hátsó tábla belső oldalán lent: E. UNDERHILL FEC OP 47 1902
Anyag:	hasított bőr; papír; papírtábla
Technika:	bőrintarzia; bőrkötés; vaknyomással díszített
Méretetek:	magasság: 15,9 cm szélesség: 10 cm vastagság: 1,9 cm súly: 234 g

A kötés első és hátsó tábláját összekapcsolja a veretet imitáló, a gerinc három bordájának vonalában húzódó, az első táblán mandula formájú mezőben végződő díszítmény, a mezőkben repülő madár alakú rátétekkel. (Az 1902. évi katalógus e figurákat „az idő madarainak” nevezi.) Ezeket a motívumokat az első táblán további díszítmény gazdagítja: szív alakú formából kinövő, kígyózó vonalú, virágos rózsainda. Hasonló, egyetlen virágban végződő rózsató van a gerincen is, a második bordamezőben olvasható a cím. Az előzők szürke papíron fekete kézi festés: szívformákból kinövő szőlőindák. Az oromszegés zöld fonállal varrott.

## Irodalom

- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai).* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 1.67 (Prékopa Ágnes)
- katalógust írta: Batári Ferenc, Békési Éva, Varga Vera, Lichner Magdolna: *Brit iparművészet az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeiben a 17. századtól a 20. század elejéig.* Múzsák Közművelődési Kiadó, Budapest, 1988. - Nr. 117.
- katalógust írta: Rozsondai Marianne, Szirmai János: *Művészi könyvkötések régen és ma. Kiállítás elmúlt korok kötéseiből és Szirmai János (Hollandia) modern alkotásaiból.* Országos Széchényi Könyvtár, 1986. - Nr.118.





