Tárca

Textil- és viseletgyűjtemény

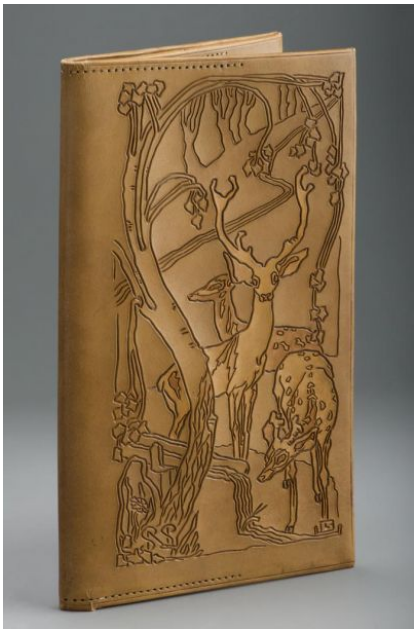
Leltári szám:	51.1302.1
Alkotó:	Belmonte, Leo (1870 - 1956) / kivitelező Nagy, Sándor (1869 - 1950) / tervező
Készítés ideje:	1903 (feltehetően)
Készítés helye:	Veszprém
Jelzés:	az előlapján lent: NS-BL
Anyag:	borjúbőr; moiré
Technika:	festett; metszett
Méretek:	hosszúság: 17,8 cm szélesség: 10,2 cm

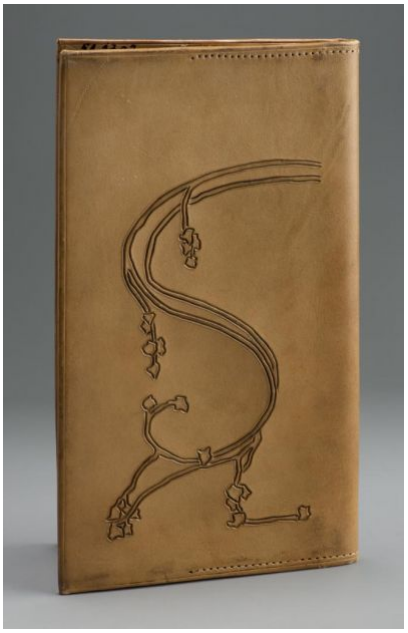
Az előlapon dombos erdei háttérben, kígyózó törzsű fa mögött álló és figyelő szarvaspár, az előtérben forrásból ivó szarvasborjú. A bal alsó sarokban a tervező, a jobb sarokban a kivitelező monogramos jelzése. A tárca hátoldala díszítetlen, belsejében mindkét oldalt kettős rekesz, a jobb oldalit visszahajló fül védi.

Irodalom

- Szerk.: Gellér Katalin, G. Merva Mária, Nagy Cecília: *A gödöllői művésztelep, 1901-1920*. Gödöllői Városi Múzeum, Gödöllő, 2003. - 124.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.224 (Prékopa Ágnes)
- Szerk.: Németh Lajos: *Magyar művészet: 1890-1919*. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1981. - 1001. kép
- Gellér Katalin: *Nagy Sándor emlékkiállítás*. Bakony Múzeum, Veszprém, 1980. - 21.
- Koós Judith: *Style 1900. A szecesszió iparművészete Magyarországon*. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, Budapest, 1979. - 113.kép
- Champigneulle : *Art Nouveau, Jugendstil, szecesszió*, 2002.. Budapest, 1978. - 283.
- Szerk.: Radocsay Dénes, Farkas Zsuzsanna: *Az európai iparművészet remekei. Száz éves az Iparművészeti Múzeum*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1972. - Nr. 379.
- Kovalovszky Mária: *A századforduló művészete*. István Király Múzeum, Székesfehérvár, 1965. - 34.
- [írta]: Dobrovits Aladár, Tasnádiné Marik Klára: *A szecesszió Magyarországon. A XX. század művészete II*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1959. - 11.kép

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum









© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum