


# Ex libris - Mabel Böhler

Adattár - Ex libris gyűjtemény

Leltári szám:	ELT 101.263 
Alkotó:	Fischer-Köystrand, Karl (1861 - 1918)
Készítés ideje:	1910 - ES ÉVEK 1910 - ES ÉVEK
Készítés helye:	Bécs (Wien)
Anyag:	papír
Technika:	klisényomat, vonalas klisé
Méretek:	magasság: 108 mm szélesség: 140 mm

Az ex libris (latin, jelentése „könyvekből, könyveiből, könyvei közül”), lényegében olyan sokszorosított grafikai lap, amely a könyv tulajdonosának nevét, címerét, jelképét, jelmondatát tartalmazza.

Az utolsó, egész Európát átjáró, minden művészeti ágat, műfajt átható stílus, a sokféleképpen nevezett szecesszió (art nouveau, Jugendstil stb.) közös gyökerű, szimbolikus szellemiségű mindenütt, de mégis számos helyi árnyalattal, sajátossággal. Egyéni, külön utat jártak a bécsi Sezession művészei is. A bécsi szecessziót markáns, erőteljes geometrikus ornamentika jellemzi, mely szőnyegszerűen borítja be a kétdimenziós felületet, mint Fischer-Köystrand bécsi illusztrátor, rajzoló e meglehetősen ritka, némiképp Klimt művészetét idéző, érdekes ex librisén. E kisgrafikai műfajnak régi, a középkorig visszanyúló múltja van: a 15. századtól a könyvkötés vagy borító belső oldalára ragasztva a tulajdonjog jelzésére alkalmazták. A 19-20. század fordulóján, amikor a mondanivaló egyik fő kifejezési területe a grafika lett, igen közkedvelt műfajjává vált, és együtt virágzott a szecessziós könyvművészettel. A korábbi címeres lapokat felváltották a jelképes, allegorikus ábrázolások, a szecesszió szőnyegszerűen elburjánzó díszítményeivel, jellegzetesen kétdimenziós, erősen stilizált ornamentikájával.

## Irodalom

- szerző: Dr. Horváth Hilda: *Iparművészeti kincsek Magyarországon*. Athenaeum Kiadó, Budapest, 2000. - Nr. 57.

