

# Miseruha - Krisztus ágasfára feszített alakjával

Textil- és viseletgyűjtemény

Leltári szám: 53.451.1 

Készítés ideje: 15. SZÁZAD

Készítés helye: Németország; Itália

Anyag: bársony

Technika: hímzett

Méreték: hosszúság: 122 cm  
szélesség: 73 cm

A miseruha palmettás mustrájú bordó bársony középsávján Krisztus ágasfára feszített alakja látható teste magasan töltött applikációs munka, a testszínű selyemszövet a vérfoltok helyén vörös selyemfonallal hímzett. Haja barna gyapjúfonallal átfont drótcsigákból áll. A keresztfát Mária Magdolna magasan töltött, applikált alakja öleli át.

Az ágasfa, mint keresztfa a középkori művészetben azt a gondolatot fejezi ki, miszerint Krisztus megváltó keresztthalálának eszköze egyben az örök élet fája is (*lignum crucis - arbor vitae*), így Krisztus keresztfán függő teste mintegy a keresztfa virágaként, gyümölcsként jelenik meg. Az ágasfa ugyanakkor a tudás paradicsomi fájára is utal, ezáltal szemléletes módon világítja meg a bűnbeesés és a megváltás közötti összefüggést.

A miseruha egykor Nemes Marcell (1866-1930) tulajdonában volt, halála után gyűjteményének müncheni aukcióján került árverésre (ld. [itt](#)).

## Irodalom

- szerző: Vadászi Erzsébet: *A térművészetek határai I. Gótika*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1974. - Nr. 77.
- *Sammlung Marzell von Nemes. II. Textilien, Skulpturen, Kunstgewerbe*. München, 1931. - Nr. 123.

