Mézeskalácsforma - Actaeon és Diana, ill. Pyramus és Thisbe ábrázolásával

Bútorgyűjtemény

Leltári szám:	2666
Készítés ideje:	1581 UTÁN
Készítés helye:	Németország
Jelzés:	nincs
Anyag:	diófa
Technika:	faragott
Méretek:	átmérő: 29,5 cm

A kerek forma mindkét oldalán egy-egy mitológiai jelenet látható levélkoszorús keretben: egyik oldalon Actaeon és Diana, másik oldalon Pyramus és Thisbe. Az ábrázolásokhoz minden bizonnyal Ovidius *Metamorphoses*ének egy népszerű, 1581-ben, Frankfurt am Main-ban megjelentetett kiadásának metszetillusztrációi szolgáltak előképül (ld. itt és itt).

A mézes sütemények mintázására használt, általában körte-, vagy diófából faragott formák a XVII. században váltak igazán népszerűvé. A 4–10 cm vastag deszkába vájt, vésett, gyakran művészi igénnyel kialakított díszítmények dekoratív értékét a gazdag, változatos, aprólékos módon megformált motívumok adják.

Irodalom

- Recht Roland, Périer-d' Leteren Catheline, Griener Pascal: *The Grand Atelier. Pathways of Art in Europe, 5th - 18th centuries*. Palais des Beaux-Arts, Brussels, Brussels, 2007. - Nr. XI.24.
- Szerk.: Pataki Judit: *Az idő sodrában. Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek története*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 2. (Horányi Éva)
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 147. (Vadászi Erzsébet)
- Weiner Piroska: *Faragott mézeskalácsformák*. Corvina Kiadó, Budapest, 1981. - Nr. 12-13.
- Radisics Jenő: *Országos Magyar Iparművészeti Múzeum. Képes kalauz a gyűjteményekben*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1885. - 73.





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum