

# Váza

## Kerámia- és üveggyűjtemény

<b>Leltári szám:</b>	840 
<b>Alkotó:</b>	Léveillé, Ernest Baptiste (1841 - 1913)
<b>Készítés ideje:</b>	1888 KÖRÜL
<b>Készítés helye:</b>	Párizs
<b>Jelzés:</b>	alján bekarcolva: E Léveillé, Paris
<b>Anyag:</b>	réteges üveg
<b>Technika:</b>	a rétegek között aranyfólia; csiszolt; fémoxiddal színezett; fúvott; repesztett
<b>Méretek:</b>	magasság: 12,6 cm szájátmérő: 9,5 cm talpátmérő: 7 cm

Aljától fokozatosan bővülő, szájánál befűzött, erősen kihajló szájperemű, hengeres test. A belső, mézszínű test repesztett, szabálytalan, sárga, vörös és zöld oxidsávokkal, szétfoszlott aranyfóliával, a külső, azonos színű réteg hornyoltan, erősen bemélyítve csiszolt sávokkal díszített. A tárgy François Eugène Rousseau – Léveillé mestere – munkáinak hatását mutatja. Analóg darabot közöl Arwas (1977, 60.p).

## Irodalom

- Szerk.: Csenkey Éva, Gálos Miklós: *Tiffany & Gallé e i maestri dell'art nouveau nella collezione del Museo di Arti Applicate di Budapest*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2013. - Nr. 1.2.
- Szerk.: Balla Gabriella: *Tiffany & Gallé. A szecesszió üvegművészete*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2007. - Nr. 4.13.
- Szerk.: Pataki Judit: *Az idő sodrában. Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek története*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 24.
- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - üveg 9.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 2.67. (Varga Vera)
- Varga Vera: *A szecesszió művészi üvegei*. Subrosa, Budapest, 1996. - 158.
- Arwas Victor: *Glass. Art Nouveau to Art Deco*. H.N. Abrams, London, 1977. - 60.
- Szerk.: Voit Pál, Csernyánszky Mária: *Az Iparművészeti Múzeum mesterművei. 1896-1946*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1946. - p. 9.

