# Dísztál (ún. istoriato tál) - Neptunus megszelidíti a háborgó tengert

Kerámia- és üveggyűjtemény

| | |
|---|---|
| **Leltári szám:** | 4413 |
| **Alkotó:** | Fontana, Orazio (1510 - 1571) |
| **Készítés ideje:** | 1544 (feltehetően) |
| **Készítés helye:** | Urbino |
| **Jelzés:** | 1544 |
| **Anyag:** | majolika |
| **Technika:** | korongozott; préselt |
| **Méretek:** | átmérő: 27,1 cm<br>magasság: 4,3 cm |

Az 1544-ben készült dísztányér egész felületét mitológiai jelenetet ábrázoló képmező tölti ki: Neptunus lecsendesíti a háborgó tengert.

A történet szerint amikor Aeneas a megmenekült trójaiakat Latium felé vezette, a sértett Juno haragjában Aeolus, a szelek királyának segítségével szétzilálta a hajóhadat. A szelek korbácsolta hatalmas hullámokat Neptunus fékezte meg. (vö.: Vergilius: *Aeneis*, I. 84.)

A kompozícióhoz Marcantonio Raimondi azonos témájú, 1515 körül készült metszete szolgált előképéül (ld. itt).

A tál hátoldalán felül az 1544-es évszám, alatta a *Neptunus dio del mare* felirat, valamint Orazio Fontana mesterjegye látható. (Vö.: W. Chaffers: *Marks and monograms on European and Oriental pottery and porcelain*. London, 1912, 59.).

## Irodalom


- Szerk.: Pataki Judit: *Az idő sodrában. Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek története*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 5. (Balla Gabriella)
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 280. (Lovay Zsuzsanna)
- Szerk.: Radocsay Dénes, Farkas Zsuzsanna: *Az európai iparművészet remekei. Száz éves az Iparművészeti Múzeum*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1972. - Nr. 105.
- Brestyánszky Ilona: *Italienische Majolikakunst. Italienische Majolika in ungarischen Sammlungen*. Corvina Kiadó, Budapest, 1967. - Nr. XVI. (téves ltsz.mal)


© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum