

Szentkép - a mulandóság allegóriája

Adattár

Leltári szám: 89.464.1 

Készítés ideje: 1760 KÖRÜL

Készítés helye: Ausztria (feltehetően)

Anyag: pergamen

Technika: akvarell

Méretük: magasság: 14 cm
szélesség: 9,5 cm

A kompozíció felső mezőjében Mária, Jézus és József szíve helyezkedik el. Alatta római számlapos óra fölött az Isteni előrelátás (*Divina Providentia*) allegorikus nőalakja ül felhőgomolyagon, kezében joggal, rajta Isten szemmel baljával egy harangot tart, melyen a Memento mori felirat olvasható egy lefelé fordított fátylát – a halál jelképét – tartó figura alatt. Az óra jobb oldalán a halált jelképező csontváz, jobbában kaszával, amint kalapáccsal kongatja a harangot. Az óra közepén egy ágyban fekvő haldokló látható, mellette Jézus és Mária alakjával.

A jelenet körül felirat: *Die letzte Gnad mein Herr und Gott / gib uns durch einen guten Tod. A kompozíció fölött és alatt bibliai idézetek: Wachet und bettet, dann ihr wisset / weder den Tag noch die Stundt - Matt. 25. (Legyetek hát éberek, mert nem tudjátok sem a napot, sem az órát. Mt 25.13.) Da wir Zeit haben lasset uns gutes thuen. / ad Coloss. 2. (Amíg tehát időnk van, tegyünk jót mindenkivel. Gal 6.10.)*

A szentkép a neves augsburgi testvérpár, Joseph Sebastian Klauber (1710–1768) és Johann Baptist Klauber (1712–1787) *Lelki óra a mulandóság allegóriájával* című, 1760 körüli rézmetszete nyomán készült. (Ld.: Szilárdfy Zoltán: *Misztikus óramű egy ritka rézmetszeten*. In: Uő: *Ikonográfia - kultusztörténet*. Budapest, 2003, 325–326. 509. kép.)

