Memling szőnyeg

Textil- és viseletgyűjtemény

Leltári szám:	73.18.1
Készítés ideje:	19. SZÁZAD 1. FELE
Készítés helye:	Anatólia
Anyag:	gyapjú
Technika:	gördesz (szimmetrikus) csomózás
Méretek:	szélesség: 123 cm hosszúság: 177 cm csomósűrűség: 500 csomó/dm2

Vörös középmezőben három, különböző színű nyolcszögben egy-egy ún. Memling-göl. A barna alapszínű belső keretsávban lépcsős négyzetek. A vörös alapszínű külső sávban Z-motívumból alakított sordísz. Középkori hagyományokat őrző, nomád, ún. Yörük munka. A középmezőt díszítő nyolcszögek feltehetőleg eredetileg törzsi jelvények voltak.

Hasonló szőnyegeket előszeretettel festett képeire Hans Memling, innen a szakirodalomban használatos Memling elnevezés. A keleti szőnyegek Magyarországon általában a 16-17. században a nemesi otthonok és gazdag polgári házak, templomok elmaradhatatlan díszei voltak. A rokokó és a klasszicizmus korában inkább az európai szőnyegek voltak divatban, amelyek a kor stílusát követték. A 19. század folyamán a keleti szőnyeg "kultusza" reneszánszát élte. Igényes lakás keleti szőnyeg nélkül Magyarországon szinte elképzelhetetlen volt. A szalonokat és az ebédlőket elsősorban nagyméretű iráni szőnyegekkel, a férfiszobákat leginkább mélytónusú középázsiai szőnyegekkel díszítették. A kisebb méretű, ekkor már a hanyatlás jegeit mutató török szőnyegek a keleti sarkok kedvelt díszei voltak.

Irodalom

- szerző: Batári Ferenc: *Oszmán-török szőnyegek. Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményei I*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 4.
- a kiállítást rendezte: Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Historizmus és eklektika. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 116. (Batári Ferenc)





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum