

Dombormű - Krisztus levétele a keresztről

Ötvösgyűjtemény

Leltári szám: 73.181.1 

Alkotó: Itelsperger, Christoph Joseph (1763 - 1836)

Készítés ideje: 18. SZÁZAD VÉGE

Készítés helye: Regensburg (feltehetően)

Anyag: elefántcsont; fakeret

Technika: aranyozott; faragott

Méretek: magasság: 16,4 cm
szélesség: 13 cm

Fent félkörívvel lezárt formába komponált jelenet. A keresztfához támasztott két létrát szinte ellepik az előrecsukló fejű test leemelésében segédkező alakok csoportjuk egybeolvad a kereszt két oldalán álló siratókéval. A szereplők fájdalmát megjelenítő arckifejezések és gesztusok egyénített karaktereket érzékeltetnek. A jelenet résztvevői között felismerhető ugyan Mária, Szent János, Mária Magdolna, Arimateai József és Nikodémus alakja, a hangsúly azonban nem a figurák azonosításán, hanem a jelenet egészének kompozicionális eszközökkel is fokozott drámai hatásán van.

A háttérben látható tájkép megformálása alapján Szilágyi András a dombormű készítőjét a Regensburgban működő Christoph Joseph Itelspergerrel (1763-1836) azonosította. Ikonográfiai elemzése az ábrázolás forrásaként egy Michelangelo-vázlatot továbbfejlesztő Daniele da Volterra-kompozíciót jelölt meg.

Irodalom

- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 1.56. (Prékopa Ágnes)
- Szerk.: Miklós Pál: *Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményei*. Magyar Helikon, Budapest, 1979. - p. 109.
- Szilágyi András: *Zwei Reliefs nach Kompositionen Michelangelos*. *Ars Decorativa*, 5. (1977). Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1977. - 43-61.
- Ernst Múzeum, 30. aukció. Különbéle hagyatékokból, valamint főúri és más magánbirtokból származó műtárgyak*. Ernst Múzeum, Budapest, 1925. - Nr. 2009., XXXIX. tábla



