Dombormű - Krisztus levétele a keresztről

Ötvösgyűjtemény

Leltári szám:	73.181.1
Alkotó:	Itelsperger, Christoph Joseph (1763 - 1836)
Készítés ideje:	18. SZÁZAD VÉGE
Készítés helye:	Regensburg (feltehetően)
Anyag:	elefántcsont; fakeret
Technika:	aranyozott; faragott
Méretek:	magasság: 16,4 cm szélesség: 13 cm

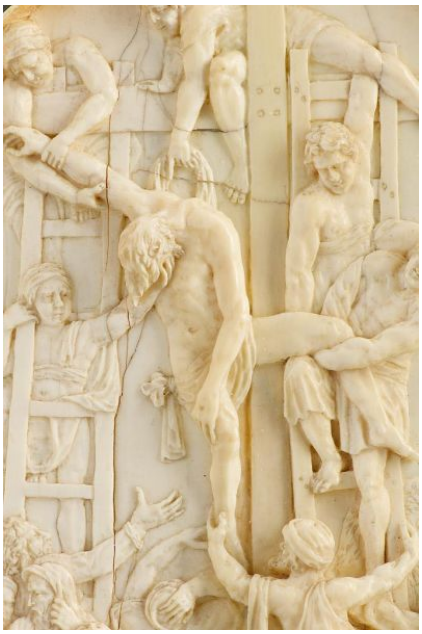
Fent félkörívvel lezárt formába komponált jelenet. A keresztfához támasztott két létrát szinte ellepik az előrecsukló fejű test leemelésében segédkező alakok csoportjuk egybeolvad a kereszt két oldalán álló siratókával. A szereplők fájdalmát megjelenítő arckifejezések és gesztusok egyénített karaktereket érzékeltetnek. A jelenet résztvevői között felismerhető ugyan Mária, Szent János, Mária Magdolna, Arimateai József és Nikodémus alakja, a hangsúly azonban nem a figurák azonosításán, hanem a jelenet egészének kompozicionális eszközökkel is fokozott drámai hatásán van.

A háttérben látható tájkép megformálása alapján Szilágyi András a dombormű készítőjét a Regensburgban működő Christoph Joseph Itelspergerrel (1763-1836) azonosította. Ikonográfiai elemzése az ábrázolás forrásaként egy Michelangelo-vázlatot továbbfejlesztő Daniele da Volterra-kompozíciót jelölt meg.

Irodalom

- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 1.56. (Prékopa Ágnes)
- Szerk.: Miklós Pál: *Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményei*. Magyar Helikon, Budapest, 1979. - p. 109.
- Szilágyi András: Zwei Reliefs nach Kompositionen Michelangelos. *Ars Decorativa*, 5. (1977). Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1977. - 43-61.
- *Ernst Múzeum, 30. aukció. Különféle hagyatétkokból, valamint főúri és más magánbirtokból származó műtárgyak*. Ernst Múzeum, Budapest, 1925. - Nr. 2009., XXXIX. tábla





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum



© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum