Díszváza - Virágos ágon ülő madárral

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	5125
Alkotó:	Laurin, François (1826 - 1901) / dekortervező és festő
Gyár / műhely:	Laurin & Fils fajanszmanufaktúra
Készítés ideje:	1872 KÖRÜL
Készítés helye:	Bourg-la-Reine
Jelzés:	jelzetlen
Anyag:	keménycserép
Technika:	korongozott; magas tűzön égetett; ún. barbotine festés
Méretek:	magasság: 44,2 cm legnagyobb szélesség: 24,8 cm szájátmérő: 16,1 cm talpátmérő: 14,6 cm

Az 1867. évi párizsi világkiállításon Théodor Deck párizsi műhelye mutatott be elsőként olyan dísztálat, amelyet egy fiatal hölgy, Mme Escallier tervezett, festett, az európai kerámiaművészetre revelációként ható, újonnan megismert japán művészet követőjeként.

A Párizs melletti Bourg-la-Reine-ben fajanszgyárat működtető François Laurin (1826-1901) az 1873-as bécsi világkiállításon tűnt fel hasonló, a japonizmus szellemében fogannt vázáival, s aratott általános elismerést. Az itt bemutatott vázát is ez alkalommal vásárolta meg az Iparművészeti Múzeum.

A váza falán körbefutó festett kompozíció motívumai (a virágos ágak közt ülő madár és a repülő pillangók), a stilizálás módja a japán művészet hatásáról, valamint a természet megyfigyeléséről tanúskodik. Az ábrázolásmód festői jellegét egy különleges technikai megoldás, az úgynevezett barbotin-festés tette lehetővé, melyet 1871-ben Ernest Chaplet (1835-1909) kísérletezett ki a Laurin fajanszgyárban. Ez a magas hőfokon kiégetett, színes massza-festéses eljárás a Rajna-menti kőcserepek, a késő reneszánszkori hagyományok modernizált alkalmazásának tekinthető.

Irodalom

- Balla Gabriella, Kida Takuya: *Japonism and art nouveau*. Art Impression Inc., Tokio, 2020. - Nr. 15.
- Szerk.: Pataki Judit: *Az idő sodrában. Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek története*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 15. (Csenkey Éva)
- a kiállítást rendezte: Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Historizmus és eklektika. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 227. (Csenkey Éva)

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum



© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum