

# Kisplasztika (állatfigura) - Kölykét kurkászó majom

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	81.234.1 
Alkotó:	Simay, Imre (1874 - 1955) / tervező
Gyár / műhely:	Wiener Keramik Werkstätte
Készítés ideje:	1906 - 1912
Készítés helye:	Bécs (Wien)
Jelzés:	a talpazat üreges belsejében masszába nyomva: szőlőfürt WK összevont monogram, keret nélkül
Anyag:	fajansz
Technika:	fehér fedőmázzal fedett; öntött és mintázott elemekkel
Méretek:	magasság: 28,2 cm talpátmérő: 10,8 x 11 cm

Kétalakos kompozíció, alacsony nyolcszögletű talpazaton. Egyenesen ül a lehajtott fejű majom, térde közé szorított kölyke fejét bolházza két kezével. A formázás mellőz minden részletet. A testek, a mozdulat legjellemzőbb elemeit puhán összefogott, illetve geometrikusan alakított tömbökkel érzékelteti a művész, akinek jellegzetes mintázására e jelzetlen mű esetében is ráismerhetünk. Magántulajdonból ismert a kisplasztika 1906-ban készült, jelzett, datált változata is. A Magyar Iparművészet 1912. évi 15. évfolyamában közölt cikkek részletesen ismertetik, milyen szerepet játszott Simay rajzművészetében, majd szobrászatában a témakör (1-6. p.), illetve a konstruktivizmus felé hajló elveit miként érvényesítette az oktatásban, az Országos Magyar Királyi Iparművészeti Iskolában (31-38. p.). A Wiener Keramik műhellyel való közeli kapcsolatát az a tény is jellemzi, hogy Bécsből hívtok szakoktatót a tanszékén elindított keramikusképzés színvonalának emelése érdekében.

## Irodalom

- Szerk.: Dózsa Katalin: *Az áttörés kora. I-II. Bécs és Budapest a historizmus és az avantgárd között (1873-1920)*. Budapesti Történelmi Múzeum, Budapest, 2004. - Nr. 5.5.44. (analógia)
- Szerk.: Siemen Wilhelm: *Ceramic - Culture - Innovation, 1851-2000*. Deutsches Porzellanmuseum, Hohenberg an der Eger, 2002. - p. 78.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.140. (Csenkey Éva)
- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 186.
- Csenkey Éva: *A magyar szecesszió kerámiaművészete*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1985. - Nr. 134.

