Emeletes szekrény - ún. Überbauschrank

Bútorgyűjtemény

Leltári szám:	7254
Alkotó:	Storck, von, Josef (1830 - 1902)
Gyár / műhely:	Walachisch-Meseritsch, ipari szakiskola
Készítés ideje:	1875 KÖRÜL
Készítés helye:	Bécs (Wien)
Anyag:	diófa berakás; ébenfa berakás; fenyőfa alap (vakfa); jávorfa berakás; kőrisfa borítás; kovácsoltvas veretek; rózsafa (paliszander) berakás; tölgyfa alap; tölgyfa borítás
Méretek:	magasság: 170,8 cm szélesség: 154,6 cm mélység: 64 cm

A kétrészes, emeletes szekrény talapzaton áll. A hasábos alsó rész mellső oldalán két sarok- és egy középlizéna közötti két ajtó fölött kiugró párkány, melyben két, kengyeles vasfogantyújú fiók van. A felső rész kevésbé mély, ezáltal fülkeszerűen rakodórészt képez, ezt díszedények elhelyezésére használhatták. A homlokzat egész felületét elborító faberakás négyszögletes keretelésben, íves fülkében álló, kehely alakú vázákból kihajló virágszálakat, stilizált növényi-, mértani- és építészeti motívumokat mutat, szimmetrikus elrendezésben.

A szekrény a kölni Stadtmuseumban őrzött, a Reck és Kreps családok címerét, valamint az 1599-es évszámot viselő reneszánsz *Überbauschrank* másolata (ld. itt). Tervezője Josef Storck (1830–1902) építész, a bécsi Kunstgewerbeschule igazgatója és professzora, az 1870–1880-as évek osztrák ipar- és ezen belül bútorművészetének egyik sokat foglalkoztatott irányítója. Az emeletes szekrény előképe a 16. századi Németországban közkedvelt bútortípus volt. A 19. század második felében ezeket a bútorokat Kölnben nagy számban utánozták, hogy az akkor divatossá vált "német reneszánsz" piacát kielégíthessék.

Az eredeti kölni szekrényt August Ortwein publikálta *Deutsche Renaissance* című művében (Bd. II., Lipcse 1871, Abb. 220.). Az Iparművészeti Múzeum birtokában lévő másolat rajzát *Intarsia-Kasten* megnevezéssel Josef Storck tette közzé az általa szerkesztett *Blätter für Kunstgewerbe* 1879. évi VIII. kötetében.

Irodalom

- Szerk.: Pataki Judit: *Az idő sodrában. Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek története*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 20. (Zlinszkyné Sternegg Mária)
- szerző: Dr. Horváth Hilda: *Iparművészeti kincsek Magyarországon*. Athenaeum Kiadó, Budapest, 2000. - Nr. 43.
- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 69.
- a kiállítást rendezte: Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Historizmus és eklektika. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 13. (Zlinszkyné Sternegg Mária)

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum









© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum