Varrókészlet

Ötvösgyűjtemény

Leltári szám:	66.33.1-6
Alkotó:	Wigand, Balthasar / festő
Készítés ideje:	1825 KÖRÜL
Készítés helye:	Bécs (Wien)
Anyag:	bársony; fa; gyöngyház; papír; sárgaréz
Technika:	dúcnyomás (papír); festett; montírozott; ragasztott; tűzaranyozott
Méretek:	magasság: 4 cm szélesség: 7,5 cm hosszúság: 12,9 cm

Fából készült, fekvő hasáb alakú test felnyitható fedéllel. Gyöngyház lapokkal borított, élei mentén tűzaranyozott sárgaréz montírozás, homloklapján préselt díszű tűzaranyozott sárgaréz kulcslyukpajzs. Fedelén tűzaranyozott sárgaréz keretben papírra festett gouache miniatűr látkép felirata: Wien vom Galizinberg.
Jelzetlen, de közeli analógiák alapján feltételezhető, hogy a miniatűr Balthasar Wigand (1770-1846) bécsi miniatűrfestő készítette. Hasonló, gyöngyházborítású, akvarell, vagy gouache bécsi látképpel díszített dobozokat, kazettákat és ládikákat közöl: *Bürgersinn und Aufbegeheren: Biedermeier und Vormärz in Wien 1815-1848.* Historisches Museum der Stadt Wien, 1987, Nr. 6/6/1-13. Azonos mestertől való közeli analógia egy nécessaire, egykor Kilényi Hugó gyűjteményében ld.: *Ernst Múzeum Aukciói II.*, Budapest 1917, Nr. 1021., kép: LXXXVII. tábla.

Irodalom

- szerző: Vadas József: *Biedermeier - A polgári otthon és lakáskultúra*. Geopen Kiadó, Budapest, 2016. - p. 24.
- Szerk.: Péter Márta: *A klasszicizmustól a biedermeierig. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 3.31. (Lovay Zsuzsanna)
- Lovay Zsuzsanna: *Séta a Koronaherceg utcában. Kereskedelmi csomagolások a biedermeiertől a szecesszióig*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 189.





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum









© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum









© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum









© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum









© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum