Kaspó - Tulipánokkal

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	80.202.1
Alkotó:	Horti, Pál (1865 - 1907) / tervező
Gyár / műhely:	Fischer Emil (1863-1937) kerámiagyára (Budapest)
Készítés ideje:	1900 KÖRÜL
Készítés helye:	Budapest
Jelzés:	alján az alapból kiemelkedő téglalapon, masszába nyomott FISCHER EMIL BUDAPEST 201
Anyag:	porcelán
Technika:	öntött és mintázott elemekkel; plasztikus díszítés; színesen festett
Méretek:	magasság: 16,5 cm legnagyobb szélesség: 20 cm szájátmérő: 15,5 cm talpátmérő: 15 cm

A lapított gömb alakú, csontszínű testre, az egyenes talptól felfelé indázva, háromszor két-két leveles virágszál borul. Három, lila és sárga színű kinyílt nőszirom virágfej alkotja a váza öblös nyakát, hullámzó szegélyű száját. A három oldalra hajló rózsaszínű bimbó szára kihajlik a vázatest felületéről, három fület képezve. A máz alatti festés pasztellszínű, a levelek zöldje matt. A Fischer gyár Horti Pál fémből kalapált azonos vázáját sokszorosította, feltehetően a színezést is a művész tervezte.

Irodalom

- Balla Gabriella, Kida Takuya: *Japonism and art nouveau*. Art Impression Inc., Tokio, 2020. - Nr. 76.
- Szerk.: Csenkey Éva, Gálos Miklós: *Tiffany & Gallé e i maestri dell'art nouveau nella collezione del Museo di Arti Applicate di Budapest*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2013. - Nr. 2.10.
- Szerk.: Dózsa Katalin: *Az áttörés kora. I-II. Bécs és Budapest a historizmus és az avantgárd között (1873-1920)*. Budapesti Történeti Múzeum, Budapest, 2004. - Nr. 3.2.63.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.141 (Csenkey Éva)
- Csenkey Éva: *A magyar szecesszió kerámiaművészete*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1985. - Nr. 129.

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum









© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum