

# Kaspó - Tulipánokkal

Kerámia- és üveggyűjtemény

<b>Leltári szám:</b>	80.202.1 
<b>Alkotó:</b>	Horti, Pál (1865 - 1907) / tervező
<b>Gyár / műhely:</b>	Fischer Emil (1863-1937) kerámiagyára (Budapest)
<b>Készítés ideje:</b>	1900 KÖRÜL
<b>Készítés helye:</b>	Budapest
<b>Jelzés:</b>	alján az alapból kiemelkedő téglalapon, masszába nyomott FISCHER EMIL BUDAPEST 201
<b>Anyag:</b>	porcelán
<b>Technika:</b>	öntött és mintázott elemekkel; plasztikus díszítés; színesen festett
<b>Méretek:</b>	magasság: 16,5 cm legnagyobb szélesség: 20 cm szájátmérő: 15,5 cm talpátmérő: 15 cm

A lapított gömb alakú, csontszínű testre, az egyenes talptól felfelé indázva, háromszor két-két leveles virágszál borul. Három, lila és sárga színű kinyílt nőszirm virágfej alkotja a váza öblös nyakát, hullámzó szegélyű száját. A három oldalra hajló rózsaszínű bimbó szára kihajlik a vázatest felületéről, három fület képezve. A máz alatti festés pasztellszínű, a levelek zöldje matt. A Fischer gyár Horti Pál fémből kalapált azonos vázáját sokszorosította, feltehetően a színezést is a művész tervezte.

## Irodalom

- Balla Gabriella, Kida Takuya: *Japonism and art nouveau*. Art Impression Inc., Tokio, 2020. - Nr. 76.
- Szerk.: Csenkey Éva, Gálos Miklós: *Tiffany & Gallé e i maestri dell'art nouveau nella collezione del Museo di Arti Applicate di Budapest*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2013. - Nr. 2.10.
- Szerk.: Dózsa Katalin: *Az áttörés kora. I-II. Bécs és Budapest a historizmus és az avantgárd között (1873-1920)*. Budapesti Történelmi Múzeum, Budapest, 2004. - Nr. 3.2.63.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.141 (Csenkey Éva)
- Csenkey Éva: *A magyar szecesszió kerámiaművészete*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1985. - Nr. 129.

