Gyertyatartó - Puttófigurával

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	79.64.1
Alkotó:	Powolny, Michael (1871 - 1954) / tervező
Gyár / műhely:	Wiener Keramik Werkstätte
Készítés ideje:	1907 KÖRÜL
Készítés helye:	Bécs (Wien)
Jelzés:	talpán masszába nyomva: Wiener Keramik márkajelzés, négyszögben WK és szőlőfürt, négyszögben MP, a modellt készítő művész jelzése
Anyag:	finomfajansz (keménycserép)
Technika:	formába öntött; színes mázakkal festett; színtelen mázzal fedett
Méretek:	magasság: 18 cm talpátmérő: 11,8 cm

Kerek, gyöngysorral díszített, ívesen kiképzett talpon áll a zömök gyermekfigura. (A színtelen máz látni engedi a cserép fehérségét.) Szőke fürtös fejét mélyen oldalra hajtva, pufók lábait terpesztve, erőlködve öleli magához a nagy halom virágot. A zöld indás levelek között sárga és fehér virágfejek virítanak, kék harangvirágok csüngenek. Ez utóbbiak közepében alakították ki a gyertyatartó üregét, a kerek cseppfogó tálcát kék mázzal díszítették. Ugyanez a figura, a modell másik variációjában a virághalom felett nem gyertyatartót, hanem félköríves tálat tart. Elisabeth Frottier mindkét variációt bemutatja Michael Powolnyról írt monográfiájában (Wien, Köln 1990, 218. p. WV. 40. és 4l.). A krinolinos biedermeier hölgyek és az aktfigurák mellett Powolny legkedvesebb és legismertebb figurái a puttók. A negédes, sejtelmes 19. század végi, neorokokó angyalkák helyett a barokk formákat idézi fel. A tömör, tektonikus gyermektestek mozgása kimerevített, a fehér testek és a színes, gyakran aranyozott virágok, gyümölcsök kontrasztja hangsúlyozott. Stilizált, elegáns játékot adnak elő Powolny dekoratív puttói, az Art Nouveau és az Art Deco közötti közjáték „főszereplői”.

Irodalom

- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 8.19. (Csenkey Éva)
- Csenkey Éva: *A magyar szecesszió kerámiaművészete*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1985. - Nr. 121.

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum









© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum