


# Dísztőr

## Ötvösgyűjtemény

<b>Leltári szám:</b>	E 88.4 
<b>Készítés ideje:</b>	1540 KÖRÜL
<b>Készítés helye:</b>	Erdély (feltehetően); Törökország (Oszmán Birodalom) (feltehetően)
<b>Anyag:</b>	acél; aranyozott ezüst; elefántcsont
<b>Technika:</b>	zománcozott dísz
<b>Méretek:</b>	hosszúság: 44,5 cm szélesség: 9,1 cm

A faragott elefántcsont markolatú Esterházy-tőr hüvelyének díszítését török, illetve perzsa jellegű motívumok uralják: a kartusokba komponált palmettákból és lótuszvirágokból álló növényi ornamentika a török ötvösműveken megjelenő ún. *rumi* mintát idézi. A keleti motívumok mellett jellegzetes európai díszítmények is megjelennek a dísztőrön. Az egyik ilyen elem a tőr a sárkányfejes végződésű keresztvasán lévő, jel­legzetesen magyarországi gótikus motívum, a bogáncsos és megnyúlt bibéjű virágos kehelypárta.

Az ilyen jellegű - török és arab eredetű - török a 16. század első felében terjedtek el Magyarországon. Több hasonló, ívelt pengéjű dísztőrt ismerünk ebből a korszakból. Az egyik ilyen a Magyar Nemzeti Múzeum fegyvertárában őrzött ún. Kállay János-tőr, melyen a sárkányrend jelvényébe komponált, KI monogrammal ellátott címer látható, felette az 1543-as évszámmal. Ugyancsak datált és címerrel is ellátott a bécsi Hofjagd- und Rüstkammer gyűjteményében őrzött, II. Rudolf kincstárából származó tőr, rajta MD betűkkel ellátott címerrel, a hüvely peremén bevésített 1549-es évszámmal (ld. [itt](#)). Két hasonló 16. századi oszmán tőr található a drezdai Grünes Gewölbe gyűjteményében, a szász választófejedelemek egykori kincstárában (ld [itt](#) és [itt](#)).

Az Esterházy-tőr készítési ideje az évszámmal ellátott analóg fegyverek alapján az 1540-es évekre tehető. A tőr hüvelyének cizellált díszítése minden bizonnyal európai, feltehetően erdélyi mester műve, aki utánozni próbálta a török motívumokat, míg az elefántcsont markolat feltehetően török vagy perzsa munka.

A tőrt elsőként a fraknoi Esterházy-kincstár 1654. évi leltára említi: *Item egy ezüst aranyos, kék zománcos, csontos görbe hancsár, vörös selyemzsinór rajta.*

## Irodalom

- Szerk.: Götz Eszter: *Körülöttünk. Ipar- és Tervezőművészet / Nemzeti Szalon.* Magyar Művészeti Akadémia, Budapest, 2017. - p. 426.
- Szerk.: Szilágyi András: *Műtárgyak a fraknoi Esterházy-kincstárból az Iparművészeti Múzeum gyűjteményében.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2014. - Nr. II.1. (téves ltsz.mal) (Rákossy Anna)
- Varga Noémi, Rákossy Anna: Ein Dolch aus dem 16. Jahrhundert in der Esterházy-Schatzkammer. *Ars Decorativa*, 26. (2008). 2008. - 75-88.

