Kárpit - Toldi

Textil- és viseletgyűjtemény

Leltári szám:	71.185.1
Alkotó:	Nagy, Sándor (1869 - 1950) / tervező Guilleaumme, Margit / kivitelező
Készítés ideje:	1917
Készítés helye:	Gödöllő
Jelzés:	jobbra lent (a képmezőben) : SNL (a tervező és felesége, Kriesch Laura egybekomponált monogramja); GM
Anyag:	gyapjú; pamut láncfonal
Technika:	ún. "Scherrebek" technikával szövött
Méretek:	magasság: 214 cm szélesség: 122 cm sűrűség (felvető): 5/cm magasság: 192 cm

A kárpit valójában kettős kép. A felsőn szentjánoskenyérfa terméseiből képzett függöny mögött napsütötte, színes virágokkal körülvett falusi udvarház. Előtte az ereje teljében ábrázolt hős a legyőzött farkasokkal. Az alsó kép temetőrészlet, közepén kopjafa TOLDI felirattal. A két jelenet közötti tragikus ellentét a színvilágban is kifejeződik a felső kép élénk, világos tónusára, az alsó sötét, komor színei felelnek. Az ábrázolást egyszerű kocka és rombuszmintás keret övezi és az alábbi felirat egészíti ki: A NAGYFALUSI ÉS SZALONTAI TOLDI. Az 1910-es évektől Nagy Sándor számos illusztrációt készített Arany János műveihez, közülük két Toldi-illusztráció a Magyar Nemzeti Galéria gyűjteményében található (ltsz. 1933-2121, 1933-2522).

Irodalom

- *A mi szecessziónk. (katalógus)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2018. - p. 157. Nr. 6.
- szerző: Dr. Horváth Hilda: *A mi szecessziónk*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2018. - p. 94. Nr. 57. (Semsey Réka)
- Szerk.: Nagy Cecília: *A gödöllői szőnyeg 100 éve. Tanulmányok a 20. századi magyar textilművészet történetéhez*. Gödöllői Városi Múzeum, Gödöllő, 2007. - Nr. 76.
- Szerk.: Dobrányi Ildikó, Schulz Katalin: Kárpitművészet Magyarországon a kezdetektől Ferenczy Noémiig. *Kárpitművészet Magyarországon*. Budapest, 2005. - 26-27. (László Emőke)
- Szerk.: Gellér Katalin, G. Merva Mária, Nagy Cecília: *A gödöllői művésztelep, 1901-1920*. Gödöllői Városi Múzeum, Gödöllő, 2003. - Nr. 58.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.26 (László Emőke)
- László Emőke: *Képes kárpitok az Iparművészeti Múzeum gyűjteményében. II. Európai és magyar kárpitok a 19. sz végétől a II. világh.ig*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1989. - Nr. 16.

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum









© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum