

Épületfotó - a Weiss-ház (Budapest, Szent István krt. 12.) főhomlokzata

Leltári szám: VLT 374.1.1 

Alkotó: Kármán, Géza Aladár (1871 - 1939) / építész
Ullmann, Gyula (1872 - 1926) / építész

Gyár / műhely: Forreider & Schiller

Készítés ideje: 1903-1904

Készítés helye: Budapest

Technika: digitális fotó

Budapest Főváros Levéltára az épületről őriz egy 1900-as tervsorozatot (helyszínrajz, pince, földszint, I., IV. emelet, padlás alaprajza, metszet, utcai homlokzatok), amelynek feliratában megrendelőként szerepel Weisz Berthold és Manfréd. A terveken a dátum 1900. aug. 1. Szerepel rajtuk Kármán Aladár és Ullmann Gyula pecsétje, Kármán és az építőmester, Szentpály József aláírása. Az utcai homlokzatok két traktusosak, a földszinten az utcára üzletek nyílnak, a mögöttük húzódó traktusban raktárak szerepelnek, az udvari épületszárnyakban lakások. Az emeleteken az utcára három nagy lakás néz 4-5 szobával, és két kicsi 2 szobával. Az udvari szárnyak közül a jobb oldali két traktusos. Az udvari szárnyakban kisebb lakások szerepelnek. A padlásra a jobb oldali, keskeny udvar felé néző részen ablakokkal nyíló mosókonyha látszik. Ebben az épületrészben van egy kis lift. A metszet a Pannónia utca felől mutatja az épületet, amelyen a faldekoráció a jelenlegihez hasonlóan az ablakokat követő geometrikus sávokból áll, de a terven egyes szinteken a keret lejjebb megy, és ott vízszintesen összekapcsolódik a szomszédos nyílásával ezzel a homlokzatnak erőteljesebb ritmust adva. A homlokzati rajzon a dekoráció ritmusosabban ismétlődik, mint a megvalósult változaton. A homlokzati fal alakítása egyszerűbb, például nincs a levágott sarokrészen padlástér, az utcai homlokzatokat átkötő részénél nincs a felső szinten loggia, az erkélyek is teljesen máshol szerepelnek. A két átkötő rész attika-fallal a többi fölé emelkedik.

Irodalom

- Gerle János, Kovács Attila, Makovecz Imre: *A századforduló magyar építészete*. Szépirodalmi Könyvkiadó – Bonex, Budapest, 1990. - p. 77.

