Váza

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	75.212.1
Alkotó:	Zsolnay, Júlia (1856 - 1950)
Gyár / műhely:	Zsolnay-gyár (Pécs)
Készítés ideje:	1900
Készítés helye:	Pécs
Jelzés:	Alján masszába nyomva: 5282 (fazonszám) / 3 (méretszám); oldalán alul eozinmázzal írott ZSJ monogram, 1900
Anyag:	porcelánfajansz
Technika:	eosinmázas; korongozott; savmaratott felületű magastüzű máz
Méretek:	szájátmérő: 10,5 cm magasság: 34,6 cm talpátmérő: 11,6 cm

Enyhén kihasasodó hengeres forma, egyenes talp, sima kerek szájnyílás. Ezt a formát (a Zsolnay gyár 8. Façonkönyv 5282 sz. rajzával azonosítva) 1898-ban tervezték és igen sokféle, igényesen festett dekorral díszítették. Jelen esetben Zsolnay Vilmos leánya, Júlia saját kezűleg, feltehetően egyetlen példányban festette meg tervét, három különböző virágos-leveles ágat. A sötétlila-kék alaptónuson a világosabb aranyoszöld szín fordított árnyképszerűen jelenik meg, a redukáló égetés során keletkezett gazdag színkülönbségekkel. A selymes felületen a körbenézhető kép szürkületben felderengő kert illúzióját kelti.

Irodalom

- Szerk.: Csenkey Éva, Gálos Miklós: *Tiffany & Gallé e i maestri dell'art nouveau nella collezione del Museo di Arti Applicate di Budapest*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2013. - Nr. 6.6.
- Szerk.: Csenkey Éva, Steinert Ágota: *Hungarian Ceramics from the Zsolnay Manufactury, 1853-2001*. Yale University Press, New Haven és London, 2002. - Nr. 89.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.99. (Csenkey Éva)
- Csenkey Éva: *A magyar szecesszió kerámiaművészete*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1985. - Nr. 61.





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum